

中華民國畫學會 103 年度金爵獎公告

本會於民國五十二年設立「金爵獎」，以獎勵默默耕耘，對台灣藝術發展有卓著貢獻的藝術家、藝術理論家、藝術教育家等，期能為台灣建構一個有優質文化與藝術內涵的理想世界。

今(103)年度金爵獎設有國畫類、水彩類、版畫類、篆刻類、藝術教育類等五類，聘請藝文界權威知名人士評審及頒獎，各類得獎人獲頒金爵獎盃乙座、獎狀一紙，名單如下：

國畫類：夏一夫

1925 年出生於山東

1939-1945 年進入煙台師範學校，
學習水彩與中國水墨技
巧師承鄭月波

1968 年東方畫廊贊助，從事蠟染設
計

1978 年從工作上退休投入繪畫創作

1988 年台北市立美術館現代水墨創作大賽首獎

夏一夫以枯筆焦墨皴擦山石與雲水，對山、巖、雲、霧等造成相當嶄新的視覺效果。

（右圖：夏一夫作品）



水彩類：林毓修

1967 年出生於台灣花蓮

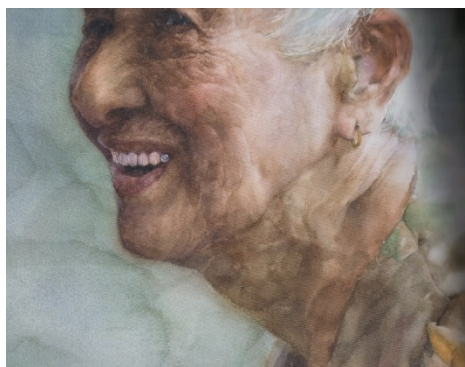
1967 年師範大學美術學系西畫
組畢業

現任新北市立福營國中美術老師

2006 年加入新北市現代藝術創
作協會會員

2008 年申請加入亞太水彩藝術協會準會員

（右圖：林毓修作品）



版畫類：賴振輝

1947 年出生

國立台灣師範大學美術系 65 級畢業

現任 新台北藝術學會理事長

友點子創作工作室 指導老師

曾任 中華民國版畫學會秘書長、理事

十青版畫會第五任會長

國立台灣基隆商工廣告設計科主任

（右圖：賴振輝作品）



篆刻類：曾遜祥

1963 年出生台灣臺南

1980 年師事王北岳先生習書法、篆刻

1980 年~ 1982 年 連續三年獲台南縣書法比賽第一名

1988 年擔任台南縣文化中心篆刻研習班指導老師

1991 年成立「研廬藝術工作室」，專事書、篆之研究與教學

1992 年應邀台南縣縣立文化中心舉辦首

屆『曾遜祥書法篆刻個展』並結集刊『曾遜祥篆刻集』以饗藝術愛好者 （右圖：曾遜祥作品）



藝術教育類：陳 誠

1935 年出生於台灣雲林

1959 年師範大學藝術系畢業

曾任教西螺中學、省立斗六高中，於 2000 年退休

國畫師承黃君璧、林玉山與溥心畬等，西畫師承廖繼春、馬白水與陳慧坤等。謹記大學時期莫大元老師的教誨：「師範生應該要稱自己為美術教育者，因為你們出來是要教育更多的人」。因此畢業後陳誠旋即回到故鄉雲林，展開第一線藝術教育工作，以幽默風趣的授課方式，講解各種美術技巧，開啟當地學生的藝文視野，至今作

育英才無數，所指導的學生考上大學院校美術相關科系的學生近五百人，如今許多學生已是畫壇名家、教授、院長等，為雲林地區的重要文化推手，堪稱雲林縣一代藝術大師。

