

國立臺灣藝術大學

109 年度校務基金績效報告書

110 年 6 月

目 次

壹、前言	1
貳、109 年度工作重點項目執行績效.....	2
◆ 教育績效構面.....	2
◆ 投資績效構面.....	21
參、109 年度校務基金執行情形.....	21
肆、檢討與改進.....	30
伍、結語.....	31

壹、前言

國立臺灣藝術大學(以下簡稱本校) 以人本環境為主軸，結合企業與專業，打造藝術教育聚落，提供林蔭開放空間作為市民街角廣場及人行步道，重新塑造本校與市容的整體景觀，同時落實大學社會責任，強化與浮洲地區一體共生的緊密關係。作為區域發展的關鍵樞紐，本校以嶄新的面貌扮演社會整體美感提升的重要角色，並持續關懷深耕板橋浮洲乃至雙北地區，引領學界、業界及國家藝術文化的持續發展，同時，秉持本校校訓「真善美」，以優質化、學用化、平臺化、在地化及國際化等五個構面，致力培育學子具備專業精深的藝術創作專業能力，具有獨立思考、創造實踐的行動力、宏觀視野與國際參與能量，此外，關注社會議題，打造由在地深耕走向國際的藝術教研環境，實踐藝術扎根、培育與關懷，落實本校社會責任與推動校務發展。

在此乃依「國立大學校院校務基金管理及監督辦法」第二十六條，本校就年度財務規劃報告書之教育績效目標達成情形，作成 109 年度校務基金績效報告書。

貳、109 年度工作重點項目執行績效

秉持本校教育目標及理念，戮力推動校務發展，整合各方及在地資源，開展與外部單位的合作交流，輻擴國際學術交流、藝術展演的能量，並擴充空間設備及學習資源，打造優質專業的教學及學習環境。109 年度重點工作項目執行成效，分列為教育績效構面與投資績效構面說明於下：

◆ 教育績效構面

一、 第三週期系所評鑑

教育部曾以106年4月20日臺教高(三)字第1060055234號函，指示自106年度起不再強制要求各校須辦理系所評鑑，並回歸各校專業發展自行規劃。本校為確保校內教學品質機制與系所發展特色，持續自辦系所評鑑，透過自我檢視與自我改善呈現辦學績效，提升整體教育品質。

本校採「教學單位品質保證委託認可」，經由109年規劃相關作業期程，110年1月已正式委由高教評鑑中心辦理後續事宜，預計111年度本校受評單位計17個系所。該中心110年度起將依據「落實學習本位，型塑品保文化」之理念，參酌國內外評鑑實務，結合品質保證循環圈之計畫、執行、檢核、行動概念，協助本校系所檢視在「系所發展、經營及改善」、「教師與教學」以及「學生與學習」三大面向之作法與成果。

此外，本校通識教育中心、師資培育中心及具教學功能之行政單位體育室，另依相關規定，推動教學品質保證機制，同步進行自我評鑑。

108-2 系所評鑑 經驗分享與交流

時間	內容	講者
14:00-14:20	主席致詞	李長蔚 主任 教學中心主任
14:20-14:50	系所評鑑 經驗分享與交流	李長蔚 主任 教學中心主任
14:50-15:00	中場休息	
15:00-15:30	系所評鑑系統說明	林志隆 主任 輔導中心主任
15:30-16:00	Q & A	



04/21 WED

*參加講座者請於13:30準時入場

時間 | 14:00-16:00
地點 | 教研大樓901



▲圖 109 年 4 月 21 日系所評鑑經驗分享交流會

二、 高等教育深耕計畫

本校 109 年度高等教育深耕計畫(主冊)共獲新臺幣 4,472 萬 4,396 元，以下依教育部績效指標分別說明年度執行亮點。

(一) 落實教學跨域創新，厚實創業育成機制

1. 多元跨域創新教學：109 年期間配合本校設立藝術實驗中心之開課規劃發展，亦開放全校系所合作、專業實作之課程申請補助，共開設 27 門多元學習課程，師資結合校師、業師與國外學者，共辦理 15 場次成果展演及發表論文 5 篇，計 401 人次修課，廣受學生肯定。

多元學習課程					
開設課程	跨系所合作	業界教師	修課人次	成果展演	論文發表
107年 9 門	107年 7 門	107年 25 門	108年 167 人	107年 4 場	107年 10 篇
108年 20 門	108年 9 門	108年 49 人	108年 366 人	108年 8 場	108年 18 篇
109年 27 門	109年 20 門	109年 41 人	109年 401 人	109年 15 場	109年 5 篇

2. 藝文育成創新創業：109 年度成立 12 組以創新創業為導向，由學生、校師及業師組成文創工作室。除產出 100 件展演映作品，團隊「COMRUESTO」以服裝、飾品及 uv 印花成品等開發標的，獲教育部創業實戰模擬平台及 U-start 創新創業計畫補助，並經由本校育成創建「康如斯」新創公司。持續轉介相關優秀團隊投件「教育部青年發展署大專畢業生 U-Start 創新創業計畫」及「教育部大專校院創業實戰學習平臺」之募資評選，引介更專業的青年創業資金及輔導資源。

創新創業課程		
開課數量	參與人次	課程滿意度
107年 15 門	107年 352 人	107年 8.3 分
108年 16 門	108年 490 人	108年 9.2 分
109年 17 門	109年 521 人	109年 9.0 分 (滿分10分)

(二) 淬鍊藝大學研特色量能，形塑未來科技藝術趨勢

1. 提升展演映論量值：本校臺灣文化政策智庫中心結合校務顧問、專兼任教師、研究員及博碩士生學術研究能量，舉辦 20 場產官學研論壇，積極爭取藝文政策論述話語權及社會影響力。

107年至109年度臺灣文化政策智庫專業研究群組			臺灣文化政策智庫平臺	
創立	專業研究群組	召集人	智庫專業群組	產官學研對談
107年	藝術史與藝術理論跨領域研究群組	陳貽怡	107年 3 組	107年 12 場
	電影美學與數位創藝研究群組	吳瓊慧		
	文化治理：藝文投資社會報酬研究及藝文中介組織與國際網絡群組	劉俊裕		
108年	影視傳播與數位科技跨領域研究群組	單文婷	108年 4 組	108年 23 場
109年	藝術專業詞彙研究群組	陳志誠	109年 5 組	109年 20 場

2. 推展總體藝術實驗聚落：創立前瞻藝科教研中心，整合校內各項場域與教學研究資源，推展藝術實驗聚落，擘劃成立科技藝術實驗中心、聲響藝術實驗中心，加上原有的文物維護研究中心，跨院整合學校特色資源，實踐科技與藝術之展演映論大舞臺。



▲圖 總體藝術實驗聚落展演活動

(三) 完善弱勢扶助機制，提升藝術高教公共性

1. 完善貼心就學輔導：109 年度合計約補助 2,206 萬 5,383 元各式獎學金給予經濟不利生，並於系所簡介增列經濟不利生相關輔導獎勵機制及入學補助措施，在繁星入學管道提供 8 位原住民名額、個人申請提供 17 位原住民名額與 11 位離島名額、身心障礙學生甄試入學提供 9 位名額，並於 110 學年度個人申請招生簡章明訂優先錄取經濟不利生。
2. 專業經營校務發展：依據 IR 分析主題，整合教師、學生、招生、課程相關資料表，並藉由 QlikView 分析工具產出「生源分析模組」2 個、「學務成績分析模組」3 個、「教學分析模組」5 個、「休退學分析模組」1 個、「跨域修課分析模組」1 個、「招生分析模組」8 個、「畢業生流向分析模組」1 個，後續可依議題進一步分析，結果提供本校後續擬定招生策略、提升學生學習成效之規劃依據。另建置及運用大期程專案管理系統，掌握校內專案的規劃、發展及預期目標，並透過管理期程、檢核點，確保校務推動效果如期如質。

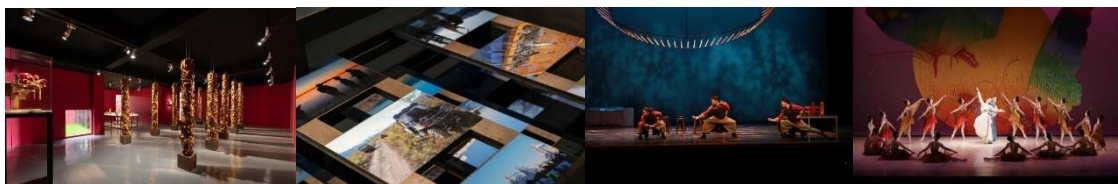
(四) 力行美大臺藝扎根在地，善盡藝術大學社會責任

1. 藝術教育扎根在地：本校近年協助大觀藝術教育園區學校累積辦理 200 個班別以上藝術教育推廣課程或社團活動，服務超過 5,000 位高國中小學及幼兒園生。109 年度更結合本校大觀國際表演藝術節，舉辦藝術教育推廣專場《國樂萬花筒》，推廣大型演出，1,035 個觀演座位座無虛席，結合本校專業，引入國際藝術能量與資源和在地社區分享，致力培育藝術人才，落實在地社會責任。



▲圖 藝術教育推廣專場《國樂萬花筒》

2. 【大臺北藝術節】越在地越國際之藝術實踐：自 105 年度迄今已辦理 5 屆「大臺北藝術節」，其中 109 年大臺北當代藝術雙年展-「真實世界」邀請國內外不同領域藝術家、專家與研究單位等 50 餘人組成 15 個團隊，以協作的方式從各領域構築，該次展覽本校與國外藝術家之合作模式轉由線上遠端協作，由國內外藝術家們共同操作完成促進國際級產學合作，經營臺灣藝術品牌，深耕在地人文歷史。



▲圖 2020 大臺北藝術節組圖

三、 大觀藝術教育園區

本校過去 12 年以來，號召鄰近中山國小、大觀國小、大觀國中及華僑高中，成立大觀藝術教育園區，共同協力合作，建立在地夥伴關係，開辦大觀藝術教育場域的藝術涵養課程，建立支持及協助學生發展的育成機制，建置連貫且永續的藝

術教育環境，以藝術共同深耕大觀藝術教育場域的藝文土壤，樹立大學社會責任的實踐模式。

同時，依循本校校務發展目標，結合教育部補助執行「第二期大學社會責任實踐計畫」(以下簡稱USR計畫)，致力促使藝術教育與地方文化緊密結合，漸進式地將浮洲地區打造成為新北市文教聚落大本營以及美感人才孕育搖籃，並以此作為新北市文創產業的育成基地，成為國內文教大庭園的典範，執行情形如下：

(一)持續開辦多元藝術教育課程，培植在地藝術幼苗與人才：

媒合本校碩士或大學部學生至園區各級學校進行藝術教學活動，施以專業的藝術教育，培植在地藝術幼苗；同時，擴大實作學習場域，串接本校學生教學與實習的機會，讓學子以所學專業走入社區，成為具備在地觀點與人文素養的藝術專業人才。109年度共開辦28個藝術教育課程活動，範疇包括舞蹈、吉他、動漫、漫畫、藝術創作等課程，服務大觀園區四校學生至少600人。



▲圖 大觀藝術教育園區各級學校藝術課程辦理情形

(二) 擴大成立「浮洲藝文大庭園策略聯盟」，扎根在地：大觀藝術教育園區連結本校與鄰近學校共同攜手深耕在地藝術教育，在屆滿 12 周年之際，在原有的園區基礎之上，本校擴大連結板橋浮洲地區 11 個在地鄰里與原大觀藝術教育園區各級學校，共同成立「浮洲藝文大庭園策略聯盟」，擴大深耕藝文教育、實踐大學社會責任、扎根在地美學、推動社區共榮與創新發展，透過更多合作夥伴和互惠方案，擴大耕耘全齡藝文社區，致力構築國內首屈一指的藝術生態園區，可謂國內活化推動藝文園區的里程碑。



▲圖 浮洲藝文大庭園策略聯盟簽約合影

四、 U-START 創新創業計畫

配合執行教育部青年發展署推動U-start創新創業計畫，協助有志創業的青年學子與近5年畢業生爭取創業補助資源，本校109年度舉辦「U-start創新創業計畫系列活動」，活動包含計畫宣傳、成功撰寫計畫書課程、財務規劃課程、創業營運計畫書諮詢講座以及U-start學長姐創新創業講座分享。

系列活動除了宣傳教育部青年發展署創業補助資源，同時更藉此機會發掘潛力創業團隊，協助計畫申請服務及創業課程

輔導，推出優質創業團隊爭取高過案率，為校爭光。

109 年度本校共計協助 6 組團隊、共 20 位在校生及畢業生申請補助，獲得創業補助金共 2 案，總補助金額為 100 萬元。

五、 多功能活動中心新建工程

本工程於 109 年 4 月 14 日竣工，並於同年 9 月 11 日辦理正驗複驗完成；另使用執照於 11 月 16 日取得，並分別於 11 月 25 日及 30 日正式送水、送電完成，相關機電設備也已完成測試。另本校於 109 年 11 月 6 日辦理點收接管作業，並於 12 月 9 日舉辦落成典禮，110 年 2 月已正式啟用。



▲圖：多功能活動中心外觀

六、 有章藝術博物館新建工程

本案基本設計報告書經教育部 109 年 6 月 30 日臺教高（三）字第 1090091079 號函暨行政院公共工程委員會 109 年 6 月 20 日工程技字第 1090014803 號函核定在案，總工程經費為新臺幣 4 億 3,329 萬 6,316 元，其中 3 億 3,329 萬 6,316 元由本校營運資金支應，1 億元由其他資金來源（捐款）支應。

工程採購經 109 年 8 月 18 日辦理第 1 次公告招標，經同年 9 月 15 日第 1 次開標及 9 月 25 日第 2 次開標，均因無廠商投標而流標。經檢討流標原因，係因疫情影響及民間建案熱絡等因素，導致物料及工資價格上漲，故業已調整計畫經費因應，將於 110 年辦理報教育部調增計畫經費、申請候選智慧建築、申請綠建築標章審查作業及工程發包作業等。



▲圖：有章藝術博物館外觀示意圖

七、 學生宿舍新建工程

本案經 109 年 3 月 12 日第 1 次細部設計審查會議後，將學生餐廳納入設計，後續於 5 月 18 日召開第 2 次細部設計審查會，並於 7 月 3 日辦理書面審查，續於 10 月 19 日核定細部設計成果定案。

工程採購於 11 月 5-13 日辦理上網公開閱覽，12 月 23 日召開第 1 次採購評選委員會。另教育部於 109 年 12 月 25 日函復同意計畫經費修正為 4 億 2,200 萬元，將於 110 年初辦理工程發包作業。



▲圖：學生宿舍外觀示意圖

八、 南北側校地回收

(一) 執行成果

- 1、南側於74年度有償撥用時有134戶占用戶，迄109年底已收回75戶，尚有59戶待收回。其中109年度收回13戶、訴訟8戶、聲請法院調解61戶。
- 2、北側於103年度無償撥用時，計有69戶眷舍及職務宿舍，迄109年底已收回32戶，迄目前尚有37戶待收回。其中109年度收回2戶、訴訟38戶，第一審勝訴、占用戶上訴第二審計2戶。

(二) 後續規劃

- 1、為避免收回校地再次被占用，規劃招商進行拆除工程。
- 2、南側占用因係多年事實，且占用戶眾多，採給予救濟金方式，對消弭抗爭有所裨益，惟救濟金發給依法仍有諸多規範。
- 3、北側遭占用校地，原屬華僑高中管理之眷舍，部分第二代組織自救會，要求高額補償費，並阻礙其他住戶與本校和解，後續仍逐步依法律程序收回國有房地。

九、 擴充與優化校務行政系統

(一) 升級差勤系統

調整差勤系統使更能契合目前的法規要求，以利人事室在承辦差勤業務上更加正確、便利及省時，正確落實學校及政府法規制度，保障同仁權益。

(二) 建置教學助理、交換生管理及多元課程系統

教學助理系統功能提供教師上網申請、助教上網填寫資料、教發中心維護及管理等功能；交換生管理系統則就姐妹校、交換生、交流訪問等資料更妥善的管理與維護；多元課程系統提供微課程開課、學生線上選課、教發中心課程及學生選課管理等功能。

(三) 優化電子表單系統

建置教務處的教師專業成長社群、教師績效評鑑、教學績優教師、數位化教材、教職員生出國申請補助等 11 類電子表單，亦包括學務處的達人講堂暨企業參訪、導師、班會活動、創新創業社團、學生社團等 7 類電子表單系統。

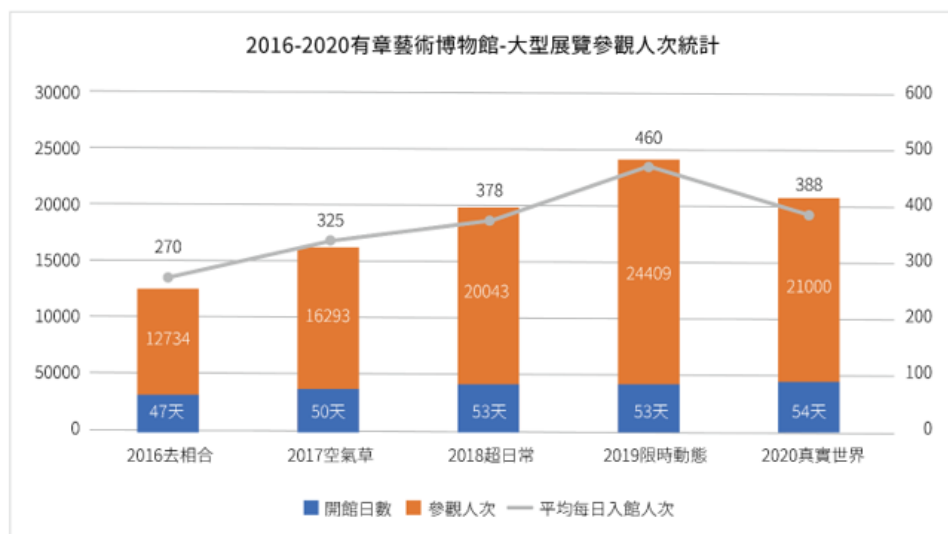
十、 2020 大臺北藝術節

(一) 舉辦 2020 大臺北當代藝術雙年展

本校舉辦大臺北藝術節以「真實世界」(Authentic World) 作為 109 年當代藝術雙年展策展命題，於 109 年 10 月 30 日至 109 年 12 月 31 日，在本校藝術聚落以及九單藝術實踐空間等展區展出。「真實世界」向世界各領域專家、藝術家、詩人、產業機制、機構、研究單位發出邀請，各司其職的他們從民俗、歷史、宗教、自然、科學、科技、文學、視覺文化等領域給予不同的視域 (horizon)，共同聚焦於本原 (arche) 式的真實世界對話，這些面向世界的視域在觸及真實之際偶然地

融合、相依、互斥或並存，然而，某種本質性的真實可能被遮隱著，大臺北當代藝術雙年展揭開屏蔽之幕，照亮那些視域未及之處，顯露出世界的「本原」。

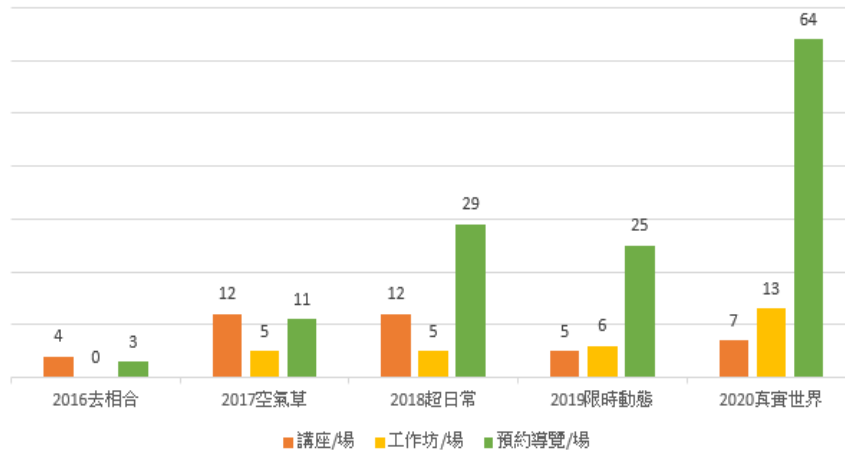
1. 2020 大臺北當代藝術雙年展「真實世界」開館日數為 54 天，展覽總計參觀人次為 21,000 人，平均每日入館人次為 388 人。大臺北當代藝術雙年展及其系列展自 105-109 年參觀人次逐年逐漸增加。



▲圖 105-109 年度有章藝術博物館-大型展覽參觀人次統計圖表

2. 大臺北當代藝術雙年展及系列教育推廣活動，以多元、多層次活動引導參與者理解展覽各個面向。活動包含學術講座、工作坊、導覽等，109 年度舉辦之學術講座共計 7 場、工作坊 13 場、導覽活動 64 場。
3. 導覽活動由 108 年度 25 場，增加至 109 年度 64 場，其中校內導覽 24 場、校外導覽 40 場，拓展對象涵括國小、國中、高中、大學、大學以上，積極深入耕耘大觀藝術教育園區，實踐藝術與美感教育等社會責任。

大臺北當代藝術雙年展及系列 教育推廣活動



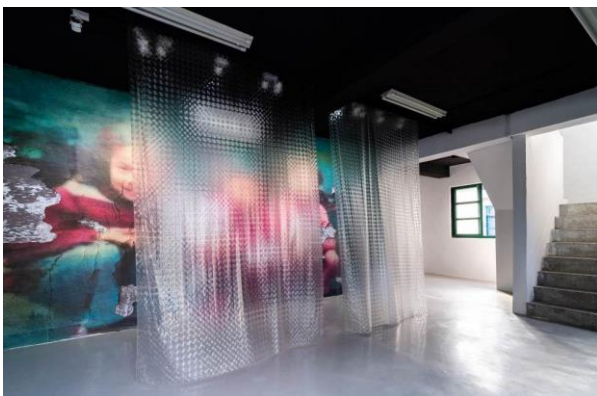
▲圖 105-109 年度大臺北當代藝術雙年展及系列教育推廣活動統計(單位:場次)



▲圖 2020 大臺北藝術節開幕儀式



▲圖 大臺北當代藝術雙年展由多元、跨域的團體及個人組成參展。圖中為《傳說原型》紙糊師傅林銀城製作之作品。



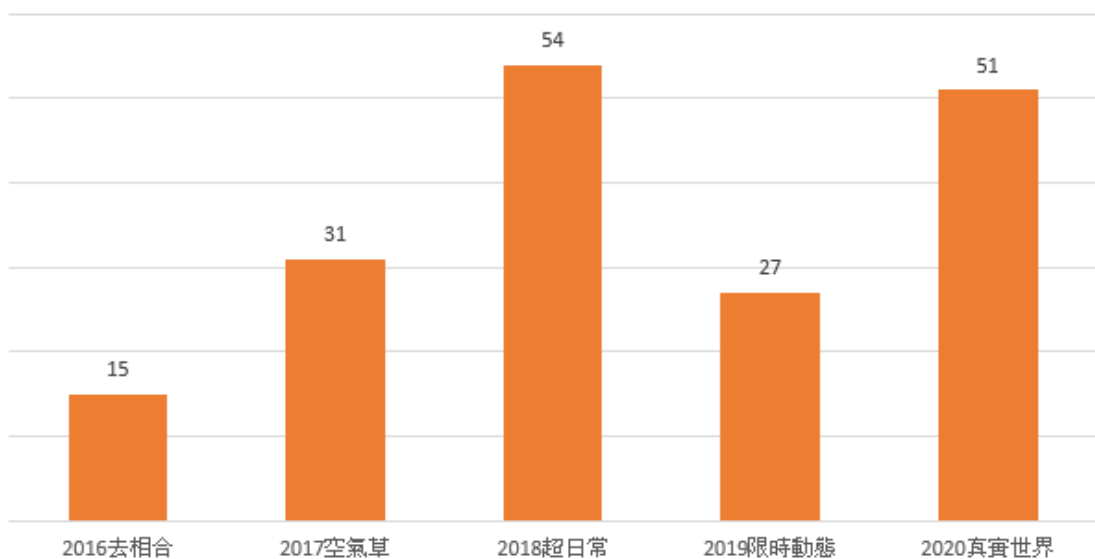
▲圖 音樂工作者林強參展作品〈之間〉。



▲圖 2020 大臺北當代藝術雙年展串聯各領域，圖為天文學家王為豪的天文攝影，與陳科榮的超新星爆炸模擬研究成果。

4. 2020 雙年展在藝術展、演、映之相關媒體行銷、訪談及專文報導著力，合作單位有：巨思文化旗下《Shopping Design》、大智文創旗下《大誌雜誌》、典藏今藝術《典藏·今藝術》、帝圖科技文化股份有限公司《非池中》藝術網、新北市政府文化局《新北市藝遊》，共計 5 家媒體機構，線上線下媒體報導共計 51 篇。

大臺北當代藝術雙年展及系列 媒體報導/篇數



▲圖 105-109 年度大臺北當代藝術雙年展及系列媒體報導篇數圖表

(二) 舉辦 2020 大觀國際表演藝術節

大臺北藝術節 109 年度以藝術博物館舉辦之大臺北當代藝術雙年展為主、大觀國際表演藝術節為輔，共同於 109 年 10 月 30 日下午 2 時在臺藝表演廳廣場舉行開幕。除本校師生同仁外，貝里斯賀黛安大使、法國在臺協會公孫孟主任(大使)與柯柏睿文化處長、臺藝大王銘顯前校長、南藝大詹景裕校長、新北市政府文化局于玫副局長等各界貴賓前來觀禮道賀，現場座無虛席且熱鬧隆重，活動圓滿成功。

109 年度共計 5 檔節目 7 場演出、7 場工作坊、深耕區

域與偏鄉 18 團，參加多元實習共 369 人次，整體總受惠人次達 4,895 人，執行內容包括：

1. 經營臺藝大藝術品牌

大觀國際表演藝術節自 105 年度開始迄 109 年度，邀演節目計有 35 檔 51 場演出，每年邀集世界各國藝術團隊及藝術節匯集臺藝表演廳，引進當代國際表演藝術潮流。109 年度因為新冠肺炎疫情影響，讓國際團隊無法前來，本校重新規劃節目內容，將目光聚焦臺藝，邀請了表演藝術學院、舞蹈系、音樂系、國樂系及戲劇系校友團體「栢優座」展現臺藝大表演藝術豐沛的藝術能量。

2. 藝術教育推廣

舉辦藝術教育推廣專場《國樂萬花筒》為大觀藝術教育園區、偏鄉弱勢國中小學學生設計專場演出，從樂器知識介紹、演出內容介紹、節目演出等面向，以藝術教育推廣實踐本校作為藝術高等學府所應肩負的社會責任，實現藝術扎根，引領學子進到劇場，體驗表演藝術臨場帶來的美好與感動。



▲圖 大觀藝術教育園區學童參與表演藝術節情形

3. 多元實習文化新手培力

大觀國際表演藝術節是薈萃全校師生精華與軟硬體打造而成，戮力於產學接軌，善用館廳設備製造多元實習機會，提升學生專業實習機會，新手培力成

果豐碩。在藝術節籌劃期間規劃行政實習、部落格小編實習、行銷宣傳實習共計 30 人次參加；演出活動前臺服務實習共計 237 人次參加；後臺技術協助實習共計 102 人次，總計 369 人次參與藝術節實習。



▲圖 大觀國際表演藝術節組圖

十一、執行全民美育旗艦計畫

執行教育部全民美育 4 年旗艦計畫，以優質表演藝術饗宴走入民眾生活，打造普及社會的藝術家園，將美感教育落實於生活中，寓教於樂。

(一)藝術宅急便

「藝術宅急便」依節氣設計具備特色的快閃活動，自驚蟄至立夏、經秋分而後來到歲末冬至，由本校表演藝術學院舞蹈學系、戲劇學系、音樂學系及中國音樂學系等接續執行，完成 8 場次的演出，參與人次合計約 8,700 人次。

109年度執行成效－藝術宅急便						
月份	節目名稱	演出單位	演出地點	場	參與人次	
5月	迎春 - 花蓮《趣》	舞蹈系	花蓮七星潭賞星廣場、太魯閣國家公園遊客中心	2	2,500人次	
9月	熱情-《搶救莎翁大作戰》	戲劇系	國立臺灣藝術大學二校園區	1		
10月	歡慶-《歡樂頌》	音樂系	臺東三仙台觀光景點、臺東鐵花村文創市集、臺東加路蘭觀光景點、台東火車站	4	6,200人次	
12月	感恩-《歡樂聖誕節》	中國音樂系	臺北市立木柵動物園	1		

▲圖 109 年度執行成效－藝術宅急便

(二)樂舞縱貫線

109 年度「樂舞縱貫線」系列活動含「藝術宣導列車」、「偏鄉學校推廣列車」、「慈善關懷列車」、「跨領域科技劇場列車」等四列車，展演活動共有中國音樂學系的《國樂經典》、藝術推廣的《午間音樂會》、慈善關懷的《藝同看舞趣》、戲劇學系承辦偏鄉列車與表演藝術學院集結四系所辦理《跨界藝象》、國樂與音樂跨界合作的《東西颯樂》、科技與藝術結合的跨域劇場展覽《真實世界》，總計共 43 場次的演出，演出地點深入全臺北中南東各大小鄉鎮縣市，參與人次約 6 萬 2,800 多人次。

109 年度執行成效－樂舞縱貫線

月份	節目名稱	演出單位	演出地點	場次	參與人次
5 月	《舞彩繽紛》	舞蹈系	花蓮化仁國中舞蹈班、明義國小藝術才能班、宜蘭蘭陽女中舞蹈班	43 場	6 2,800
9 月	《東西颯樂》	慈善關懷	苗栗華恩護理之家、聖方濟育幼院		
		偏鄉推廣	苗栗汶水國小、東河國小 桃園樹林國小、富林國小 新竹陸豐國小、田寮國小		
10 月	《藝同看舞趣》	舞蹈系	臺中童綜合醫院		
12 月	《藝同玩樂》	中國音樂系	屏東勝利國小、五溝國小、力社國小、光春國小、東光國小		
12 月	《舞之呼吸》	舞蹈系	安溪國中		
12 月	《舞躍兩都》	舞蹈系	基隆建德國中、仁愛國小		
12 月	《偏鄉推廣》	戲劇系	金門高中、金沙高中		
12 月	《慈善關懷》	舞蹈系	北大高中、台北榮譽之家		
3 月 12 月	《午間音樂會》	音樂會、 臺灣音樂教育 家講座、 大師班	音樂系 臺藝大音樂學系音樂廳		
10 月 12 月	《2020大臺北當代藝術雙年 展－真實世界》	有章藝術 博物館	本校各校區		

▲圖 109 年度執行成效－樂舞縱貫線

(三) 跨界藝象

本校表演藝術學院邁入第 20 周年，109 年 12 月 18 日在臺藝表演廳結合國樂、舞蹈、音樂、戲劇等多元跨領域表演藝術與產官學的力量，融合多樣性的素材，集結跨系所團隊合作，召集校內各系所專、兼任教師，並邀請傑出校友，整合劇場語言、編舞、作曲、舞臺佈景、燈光設計、服裝以及新媒體的融入，帶給觀眾豐富多元的視覺與聽覺震撼。



▲圖 本校陳志誠校長、花蓮縣徐榛蔚縣長、外交部曹立傑次長、俄國與亞非地區使節們與臺藝大表演團隊合影

109「全民美育」展演分佈及概況

藝術宅急便

樂舞縱貫線



▲圖 109年度全民美育旗艦計畫展演及活動概況

◆ 投資績效面

多元佈局投資標的，開拓校務自籌財源

為活絡校務基金，增進教育績效，本校訂有投資取得收益收支管理要點，由投資管理小組專責評估投資規劃策略、目標及績效指標之訂定，同時負責各項投資案之評量與決策、投資經費之管控及其他相關投資事項。本校考量投資風險報酬，以及因應未來資金需求調度之靈活性，採較穩健之投資方式，以「存放公民營金融機構定存」為主，含美金及新臺幣定存，另購買目標到期優質新興主權債券基金及海外優質債券，合計投資總額約新臺幣 9 億 5,000 餘萬。109 年度利息收入約 1,588 萬元，較 108 年度利息收入降低，係因新冠肺炎疫情影響，市場利率降低所致，另投資之債券基金將於 112 年度到期後一次獲取 4 年間之債券本息，持續為本校開拓自籌財源。

參、109 年度校務基金執行情形

一、109 年度決算

(一) 收入決算數與預算數比較情形

本年度收入決算數 10 億 8,906 萬 6,919 元，較預算數 10 億 5,061 萬 9,000 元，增加 3,844 萬 7,919 元，約 3.66%，茲將收入各科目金額與預算數增減情形分析如下：

1. 業務收入

本年度決算數 10 億 3,172 萬 5,646 元，較預算數 9 億 8,512 萬元，增加 4,660 萬 5,646 元，約 4.73%，其明細如下：

(1) 學雜費收入

決算數 2 億 7,080 萬 5,100 元，較預算數 2 億 8,000 萬元，減少 919 萬 4,900 元，約 3.28%。

(2) 學雜費減免

決算數 1,129 萬 7,755 元，較預算數 1,250 萬元，減少 120 萬 2,245 元，約 9.62%。

(3)建教合作收入

決算數 9,666 萬 8,069 元，較預算數 6,270 萬元，增加 3,396 萬 8,069 元，約 54.18%，主要係建教合作計畫承接件數及金額較預計增加所致。

(4)推廣教育收入

決算數 2,269 萬 2,736 元，較預算數 2,875 萬元，減少 605 萬 7,264 元，約 21.07%，主要係推廣班開課數及金額較預計減少所致。

(5)學校教學研究補助收入

決算數 5 億 4,045 萬 6,000 元，同預算數 5 億 4,045 萬 6,000 元。

(6)其他補助收入

決算數 1 億 215 萬 3,706 元，較預算數 7,731 萬 4,000 元，增加 2,483 萬 9,706 元，約 32.13%，主要係政府機關之補助計畫收入較預期增加所致。

(7)雜項業務收入

決算數 1,024 萬 7,790 元，較預算數 840 萬元，增加 184 萬 7,790 元，約 22.00%，主要係招生考試收入較預計增加所致。

2.業務外收入

本年度決算數 5,734 萬 1,273 元，較預算數 6,549 萬 9,000 元，減少 815 萬 7,727 元，約 12.45%，其明細如下：

(1)利息收入

決算數 1,587 萬 8,930 元，較預算數 2,118 萬 2,000 元，減少 530 萬 3,070 元，約 25.04%，主要係銀行

利率調降致利息收入較預期減少所致。

(2)資產使用及權利金收入

決算數 2,703 萬 6,460 元，較預算數 3,194 萬 8,000 元，減少 491 萬 1,540 元，約 15.37%，主要係學生宿舍費收入及場地租借收入較預計減少所致。

(3)違規罰款收入

決算數 150 萬 3,945 元，較預算數 75 萬元，增加 75 萬 3,945 元，約 100.53%，主要係工程案件違規罰款收入較預計增加所致。

(4)受贈收入

決算數 635 萬 7,245 元，較預算數 696 萬 3,000 元，減少 60 萬 5,755 元，約 8.70%。

(5)雜項收入

決算數 656 萬 4,693 元，較預算數 465 萬 6,000 元，增加 190 萬 8,693 元，約 40.99%，主要係工程契約有價料繳回及展演活動票房收入等較預計增加所致。

(二)支出決算數與預算數比較情形

本年度支出決算數 10 億 9,480 萬 9,830 元，較預算數 10 億 7,877 萬 3,000 元，增加 1,603 萬 6,830 元，約 1.49%。
分析如下：

1.業務成本與費用

本年度決算數 10 億 2,931 萬 7,938 元，較預算數 10 億 5,540 萬元，減少 2,608 萬 2,062 元，約 2.47%，其明細如下：

(1)教學研究及訓輔成本

決算數 7 億 1,402 萬 4,525 元，較預算數 8 億 245 萬 6,000 元，減少 8,843 萬 1,475 元，約 11.02%，係因實際支付之用人費用、水電費及旅運費等較預

算數減少所致。

(2)建教合作成本

決算數 9,061 萬 5,862 元，較預算數 5,715 萬 5,000 元，增加 3,346 萬 862 元，約 58.54%，主要係建教合作計畫承接件數及金額較預計增加，成本相對增加所致。

(3)推廣教育成本

決算數 1,469 萬 33 元，較預算數 2,014 萬 1,000 元，減少 545 萬 967 元，約 27.06%，主要係推廣班開課數及金額較預期減少，成本相對減少所致。

(4)學生公費及獎勵金

決算數 1,538 萬 4,495 元，較預算數 1,780 萬元，減少 241 萬 5,505 元，約 13.57%，主要係支領學生公費及獎勵金人數較預期減少。

(5)管理費用及總務費用

決算數 1 億 8,610 萬 698 元，較預算數 1 億 5,092 萬元，增加 3,518 萬 698 元，約 23.31%，係因收回本校南北側校地所發放之救濟金、折舊及攤銷費用較預算數增加所致。

(6)雜項業務費用

決算數 850 萬 2,325 元，較預算數 692 萬 8,000 元，增加 157 萬 4,325 元，約 22.72%，係因招生考試之相關費用較預算數增加所致。

2.業務外費用

本年度決算數 6,549 萬 1,892 元，較預算數 2,337 萬 3,000 元，增加 4,211 萬 8,892 元，約 180.20%，其明細如下：

(1)兌換短絀

決算數 4,798 萬 5,370 元，未編列預算，主要係外幣資產年終評價所致。

(2)財產交易短絀

決算數 3 萬 1,140 元，未編列預算，主要係財產提前報廢所致。

(3)雜項費用

決算數 1,747 萬 5,382 元，較預算數 2,337 萬 3,000 元，減少 589 萬 7,618 元，約 25.23%，主要係展演及維持場館營運等相關費用較預期減少所致。

(三)業務總收支相抵後，本年度短絀 574 萬 2,911 元，較預算數短絀 2,815 萬 4,000 元，減少 2,241 萬 1,089 元，主要係其他補助收入較預期增加與教學研究及訓輔成本較預期減少所致。

二、109 年度財務變化情形

單位：千元

項目	109年 預計數(*1)	109年 實際數					
期初現金及定存 (A)	1,701,392	1,713,722					
加：當期經常門現金收入情形 (B)	1,048,193	1,088,811					
減：當期經常門現金支出情形 (C)	928,649	862,549					
加：當期動產、不動產及其他資產現金收入情形 (D)	74,791	100,912					
減：當期動產、不動產及其他資產現金支出情形 (E)	159,737	159,855					
加：當期流動金融資產淨(增)減情形 (F)	-	-					
加：當期投資淨(增)減情形 (G)	-	-77,160					
加：當期長期債務舉借 (H)	-	-					
減：當期長期債務償還 (I)	-	-					
加：其他影響當期現金調整增(減)數(±) (J) (*2)	5,273	-56,331					
期末現金及定存 (K=A+B-C+D-E+F+G+H-I+J)	1,741,263	1,747,550					
加：期末短期可變現資產 (L)	13,168	46,502					
減：期末短期須償還負債 (M)	74,236	99,484					
減：資本門補助計畫尚未執行數 (N)	-	19,412					
期末可用資金預測 (O=K+L-M-N)	1,680,195	1,675,156					
其他重要財務資訊							
期末已核定尚未編列之營建工程預算及固定資產預算保留數	654,776	889,166					
政府補助	-	16,796					
由學校已提撥之準備金支應(*3)	84,670	87,658					
由學校可用資金支應	470,106	384,712					
外借資金	100,000	400,000					
長期債務	借款年度	償還期間	計畫自償率	借款利率	債務總額	109年預計數	109年實際數
債務項目(*4)	110年	20年	100%	1.095%	400,000	-	-

註：

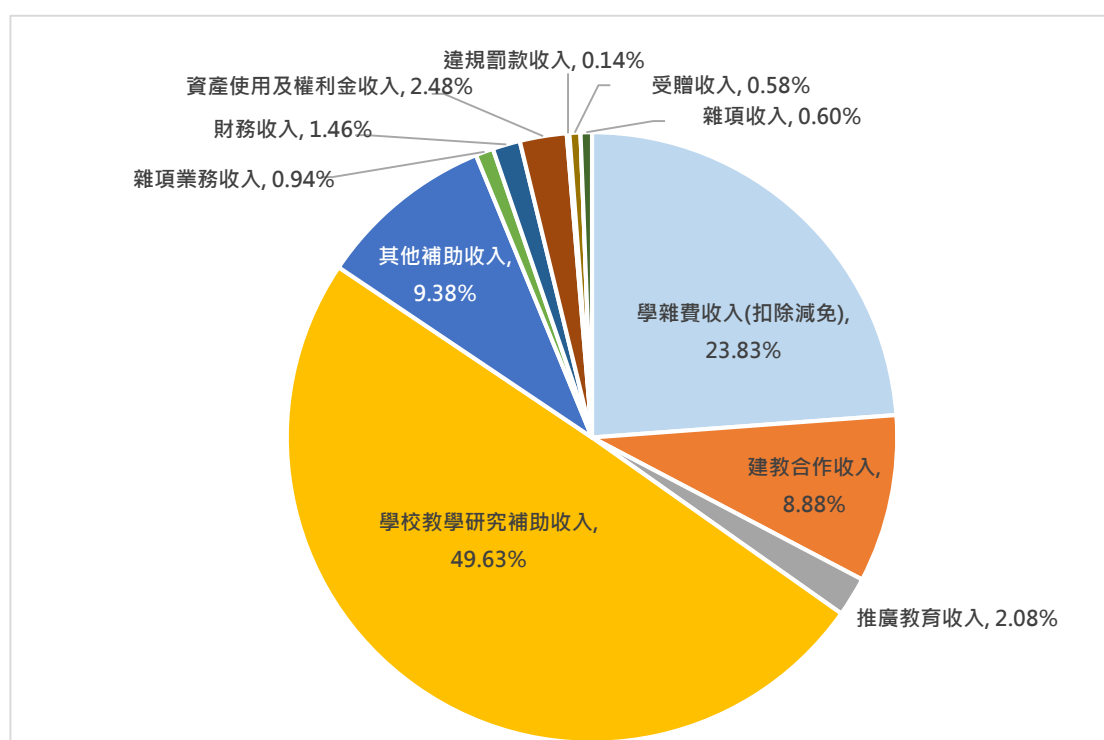
- 1：現金及定存包括現金(含活期存款及自存入起三個月內到期之定期存款等)、流動金融資產項下存款期間三個月以上，一年內到期之定期存款與投資項下存款期間一年以上到期之定期存款。
- 2：經常門現金收入包括政府補助收入與學雜費收入、建教合作收入、推廣教育收入、資產使用及權利金收入與受贈收入等自籌收入，並扣除不產生現金流入之收入。
- 3：經常門現金支出係指支出效益及於當年之現金支出，如人事費、水電費、維護費及獎助學金等。

- 4：動產、不動產及其他資產現金收入係指各政府機關補助款屬指定用於增置動產、不動產、無形資產及其他資產等。
- 5：動產、不動產及其他資產現金支出係指支出效益及於當年及以後年度之現金支出，包括增置動產、不動產、無形資產及其他資產等。
- 6：流動金融資產係指預期於一年內變現之金融資產，但不含存款期間三個月以上，一年內到期之定期存款。
- 7：投資係指採權益法之投資、非流動金融資產及其他長期投資等，但不含存款期間一年以上到期之定期存款。
- 8：長期債務係指償還期限在一年以上長期借款等。
- 9：其他影響當期現金調整增(減)數，係指經常門現金收支、動產、不動產及其他資產現金收支、流動金融資產淨增減、投資淨增減與長期債務舉借及償還以外，其他影響期末現金之合計數。
- 10：短期可變現資產係指得於短期內轉換成現金之財務或經濟資源，包括：流動金融資產、應收款項及短期貸墊款。
- 11：短期須償還負債係指應於短期內支付現金之給付義務，包括：流動負債、存入保證金、應付保管款、暫收及待結轉帳項，但應排除屬指定用途捐贈款已提撥準備金之部。
- 12：可用資金係指學校帳上現金及定存加上短期可變現資產並扣除短期須償還負債與資本門補助計畫尚未執行數，係在衡量特定時點學校可運用之資金。
- 13：其他重要財務資訊至少應包括期末已核定尚未編列之營建工程預算、固定資產預算保留數及長期債務，係在衡量學校以後年度應(或很有可能)給付現金數額，其中由學校可用資金支應之營建工程預算及固定資產預算保留數與長期債務無法自償部分，將由學校期末可用資金、以後年度經常門現金收支結餘與動產、不動產及其他資產現金收支結餘等支應。
- 14：期末已核定尚未編列之營建工程預算係指先期規劃構想書業經行政院或本部核定，惟至當年底工程預算尚未編列完成，該等工程預算預計於以後年度編列；固定資產預算保留數係指當年度固定資產可用預算數保留於以後年度執行之數。
- 15：前項尚未編列之營建工程預算財源：政府補助係指由本部或其他政府機關補助；由學校已提撥之準備金支應係指由不包含於現金及定存內，已提撥之改良及擴充準備金或其他準備金支應；外借資金係指向銀行舉借長期債務支應。

三、109 年度決算收入分析

109 年度學校收入分析		
金額單位:新臺幣元		
項目	金額	百分比(%)
學雜費收入 (扣除減免 11,297,755 元)	259,507,345	23.83%
建教合作收入	96,668,069	8.88%
推廣教育收入	22,692,736	2.08%
學校教學研究補助收入	540,456,000	49.63%
其他補助收入	102,153,706	9.38%
雜項業務收入*	10,247,790	0.94%
利息收入	15,878,930	1.46%
資產使用及權利金收入	27,036,460	2.48%
違規罰款收入	1,503,945	0.14%
受贈收入	6,357,245	0.58%
雜項收入*	6,564,693	0.60%
合 計	1,089,066,919	100.00%

備註：
 1、雜項業務收入係指招生考試收入。
 2、雜項收入主要係財產變賣收入、借書逾期罰款收入、列印成績單相關證明文件及票房收入。

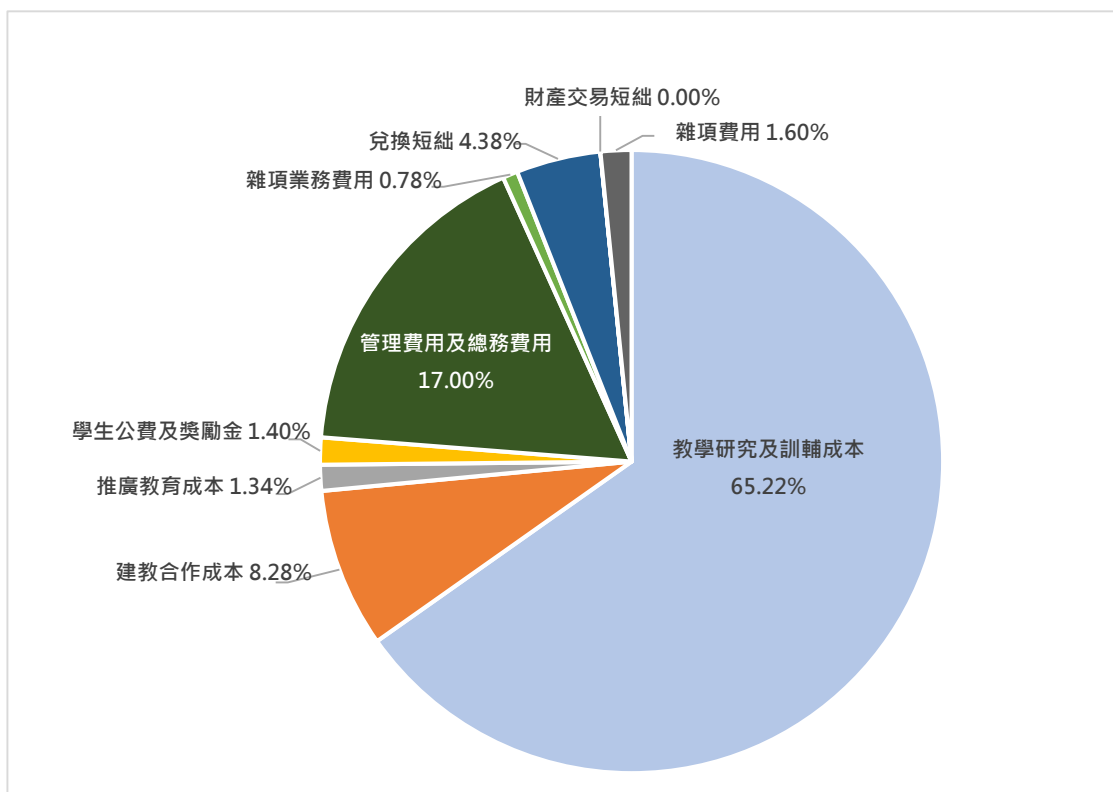


四、109 年度決算成本及費用分析

109 年度學校成本及費用分析		
金額單位:新臺幣元		
項目	金額	百分比(%)
教學研究及訓輔成本	714,024,525	65.22%
建教合作成本	90,615,862	8.28%
推廣教育成本	14,690,033	1.34%
學生公費及獎勵金	15,384,495	1.40%
管理費用及總務費用	186,100,698	17.00%
雜項業務費用*	8,502,325	0.78%
兌換短絀*	47,985,370	4.38%
財產交易短絀	31,140	0.00%
雜項費用*	17,475,382	1.60%
合計	1,094,809,830	100.00%

備註：

- 1、雜項業務費用係指招生考試費用。
- 2、兌換短絀主要係外幣資產年度評價。
- 3、雜項費用主要為場地、利息及捐款等相關支出費用。



肆、檢討及改進

一、強化校內外活動之資訊推播管道，增進師生參與率。

為提升資源使用效率，未來將強化專案計畫執行及宣傳之相關策略，同時將教師及學生區分為不同資訊推播管道：

- (一)強化網路社群平臺宣傳及資訊推播。
- (二)善用校內媒體，如電子海報機、電腦教室資訊牆及電視等。
- (三)強化系所端宣導，相關資訊可由教師端傳遞至學生端。
- (四)針對專案計畫辦理活動、課程、補助等相關說明會，使師生更能了解計畫內容及增加受益人數。

二、研議固定資產建設計畫之規劃及控管機制，俾如期如質達成工進。

有章藝術博物館及多功能活動中心屬特殊建築物工程，因本校缺乏此類工程經驗，為求完善，委由內政部營建署協助代辦，學生宿舍則由學校自辦，分析3項工程多次修正原因，主要為：規劃設計階段之功能需求及規模多次變更、未考量物價波動及勞工周休二日與基本工資調漲等因素，造成預算經費過低而流標；另廠商資金調度困難及工程介面未充分整合，致工期延宕而多次調整總經費及展延工期。未來擬強化規劃及控管機制如下：

- (一)依個案特性及實際需要，全盤考量確認功能需求，降低需求變更情事，以免延宕規劃設計時程。
- (二)計畫審議階段通盤考量經費需求，提升未來招標效率，避免因預算不合理造成招標困難。
- (三)設置專責計畫管制單位，負責計畫時程之管控及建立協調機制，主動發掘問題，確保計畫內各項工程之順利推動執行。

三、漸進提高自籌收入比例，以健全校務基金、符合國家政策方針。

109年度因新冠肺炎疫情因素，致收入面含學雜費收入、推廣教育收入、投資及利息收入、資產使用及權利金收入等自籌收入減少，同時亦造成管理及總務費用、雜項業務費用、兌換短絀等成本增加，因此自籌收入比例略有下降，展望110年度，若國內外

疫情控制得宜，相關收入亦會回升，此外，亦將通盤研擬漸進提高八項自籌收入之相關措施，以永續健全校務基金。

伍、結語

為貫徹校務發展願景，本校各單位全力推動 109 年度各重點工作項目，校務工作均執行有成，俱見績效。同時，持續擘劃本校發展藍圖，並以穩健的校務基金資源為基礎，致力推廣校務發展並形塑專業特色，在教學、創作、展演、研究等各個面向均衡發展。

109 年度因逢國內外疫情及社經局勢影響，雖建教合作收入較 108 年度增加 2,000 餘萬元，但多數收入項目仍被影響而減少，如利息收入因國際貨幣政策致低於預期，同時決算成本連帶增加，在收入減少、成本增加的情況下，本校在教育績效構面表現仍屬穩健，展望來年，疫情若能控制得宜，相信在財務績效構面亦能有相對成長，今後本校將持續開拓校務自籌財源，提升投資效益，穩健校務經營與校務基金，持續邁向永續發展之願景。