

目 次

壹、前言	2
貳、105 年度預、決算情形.....	5
參、105 年度工作重點項目進度與績效.....	14
肆、執行成效.....	28

壹、前言

國立臺灣藝術大學（以下簡稱為本校）創校已一甲子，作為國內歷史最悠久之藝術大學，培育許多在教育、文化藝術領域具有卓越成就的藝術與文化人才，厚實臺灣文化發展的根基，其中更有揚名於國際者，貢獻卓著。本校發展歷程也逐漸具備更全方位專業化的藝術教學體制，並設有產學合作之新北市浮洲文創園區，已然具備一定的基礎。本校秉持著繼承傳統文化價值與藝術表現並創作具時代性的嶄新藝術表現、積極與國內外藝文機構交流並教育學生具有國際視野與競爭力、推展多元全面的藝術教育，培育具備專業性與人文素養的藝術家與藝術領域的各種工作者與研究者、教育學生理解藝術文化對於社會的重要性並能致力創作感動人心且對社會有所貢獻的藝術等教育目標，來培育本校學生之基本素養與核心能力，以栽培傑出之藝術專業人才，引領國家藝術文化發展。

為提升本校整體學術地位，本校成立博士班及重點研究中心，建立獎勵機制，鼓勵教師進修，提升藏書品質與數量等，營造優質學術環境，提升研究能量與提高學術成果。預計成立「傳播學院影音創作與數位媒體產業博士班」、「美術學系當代視覺文化博士班」，增進本校學術暨研究能量；針對學校發展特色，推動教師多元升等，打破現

存桎梏與框架，提供教師適性發展與優勢專業成就，從而帶動學校發展，型塑學校特色，透過修訂教師績效評鑑相關規定，簡化評分指標，鼓勵教師提升專任教師教學、研究、輔導及服務之績效。近年來，產學合一為國家重點推動政策，院系所結合「文化創意產學園區」，引進產官學界資源，推展臺灣文化藝術產業。本校除了積極爭取政府補助案外，亦受到各政府單位及私人企業之重視，委託本校執行產學合作案，建教合作收入均保持穩定狀況。

本校校園受制於校區規模過小，加上部份校地被違建戶長年佔用，作為孕育國內一流藝術人才的氛圍及薰陶大學全人的環境仍有不足，因此本校近幾年來積極收回被佔用校地，同時進行校園整體規劃及資源互通共享、學制一貫的實施策略。本校積極執行校地收回，如今已成功地收回多數被佔用校地，同時逐步開展、戮力營繕、修整、新建校地建物，以補強各系所教學空間的短缺。縱然校地仍顯不足，但是對於教學空間品質之提升，已有相當的助益，故本校持續投入校務基金重點規劃校園中長期整體藍圖，並積極擴展校地，興建專業教學大樓，改善展演空間等，讓校園空間有效管理。

本校的資訊科技應不斷地因應新趨勢成長學習，同時創新管理模式、多元強化及統整程式後台，此外，關注該模式與網路世代之人格

涵養教育如何取得平衡與融合，亦是本校 e 化資訊服務環境重視面向之一。本校推動各院系所科際整合、資源重新配置，以期節源並促進資源有效運用。建置產學及研發平台，興辦優質教學以及展、演、映（媒體傳播）等實踐體系，不僅提升本校體質能量，同時也能為學校以此標的激發募、捐款、多元化爭取經費，挹注更多財源，並強化財務管理及內控機制，落實財務績效責任。

本校自 105 年 12 月 31 日首次提交 105 年度財務規劃報告書報部。本校 105 年度各重點項目在各單位努力下，舉凡落實預算執行機制、提升校務基金效能，增加校務基金收入及推行近中長程計畫、提升整體學術地位、強化本校內部控制機制、增進 e 化資訊服務等各方面，俱見顯著成效，且均有具體事蹟。

貳、105 年度預、決算情形

一、105 年度決算

(一) 收入決算數與預算數比較情形：

105 年度收入決算數 9 億 5,832 萬 2,720 元，較預算數 8 億 7,839 萬 2,000 元，增加 7,993 萬 720 元，約 9.10%，茲將收入各科目金額與預算數增減情形分析如下：

1. 業務收入：

本年度決算數 8 億 7,239 萬 6,025 元，較預算數 8 億 3,389 萬 2,000 元，增加 3,850 萬 4,025 元，約 4.62%，其明細如下：

- (1) 學雜費收入：決算數 2 億 8,140 萬 4,078 元，較預算數 2 億 6,750 萬元，增加 1,390 萬 4,078 元，約 5.2%。
- (2) 學雜費減免：決算數 1,293 萬 2,498 元，較預算數 1,250 萬元，增加 43 萬 2,498 元，約 3.46%。
- (3) 建教合作收入：決算數 5,617 萬 5,742 元，較預算數 4,000 萬元，增加 1,617 萬 5,742 元，約 40.44%，主要係建教合作案件數及金額較預期增加所致。

- (4) 推廣教育收入：決算數3,227萬7,903元，較預算數3,400萬元，減少172萬2,097元，約5.06%。
- (5) 學校教學研究補助收入：決算數4億5,562萬2,000元，預算數4億5,562萬2,000元。
- (6) 其他補助收入：決算數5,002萬688元，較預算數3,927萬元，增加1,075萬688元，約27.38%，主要係各項政府補助計畫案件數及金額較預期增加所致。
- (7) 雜項業務收入：決算數982萬8,112元，較預算數1,000萬元，減少17萬1,888元，約1.72%。

2. 業務外收入：

本年度決算數 8,592 萬 6,695 元，較預算數 4,450 萬元，增加 4,142 萬 6,695 元，約 93.09%，其明細如下：

- (1) 利息收入：決算數 807 萬 2,535 元，較預算數 900 萬元，減少 92 萬 7,465 元，約 10.31%，主要係銀行利率調降致利息收入較預期減少所致。
- (2) 資產使用及權利金收入：決算數 3,101 萬 9,055 元，較預算數 2,600 萬元，增加 501 萬 9,055 元，約

19.30%，主要係學生宿舍費收入及表演廳場設收入較預期增加所致。

(3) 受贈收入：決算數 4,055 萬 3,858 元，較預算數 750 萬元，增加 3,305 萬 3,858 元，約 440.72%，主要係 105 年度起會計處理調整，受贈實體資產及捐贈指定資本支出所購置之資產，配合折舊之提列將遞延收入同額轉列受贈收入所致。

(4) 違規罰款收入：決算數 75 萬 5,008 元，未編列預算，主要係圖書館圖書逾期歸還之違規罰款收入及廠商違約罰款收入。

(5) 雜項收入：決算數 552 萬 6,239 元，較預算數 200 萬元，增加 352 萬 6,239 元，約 176.31%，主要係展演活動票房收入較預期增加所致。

(二) 支出決算數與預算數比較情形：

105 年度支出決算數 9 億 6,342 萬 4,554 元，較預算數 9 億 4,944 萬元，增加 1,398 萬 4,554 元，約 1.47%。

1. 業務成本與費用：105 年度決算數 9 億 1,098 萬 9,301 元，較預算數 9 億 2,494 萬元，減少 1,395 萬 699 元，

約 1.51%，其明細如下：

- (1) 教學研究及訓輔成本：決算數 6 億 7,965 萬 5,459 元，較預算數 7 億 161 萬 4,000 元，減少 2,195 萬 8,541 元，約 3.13%。
- (2) 建教合作成本：決算數 4,775 萬 5,250 元，較預算數 3,200 萬元，增加 1,575 萬 5,250 元，約 49.24%，主要係建教合作案件數及金額較預期增加，成本相對增加所致。
- (3) 推廣教育成本：決算數 2,012 萬 6,707 元，較預算數 2,720 萬元，減少 707 萬 3,293 元，約 26.00%，主要係推廣班開課數及金額較預期減少，成本相對減少所致。
- (4) 學生公費及獎勵金：決算數 2,615 萬 1,794 元，較預算數 1,560 萬元，增加 1,055 萬 1,794 元，約 67.64%，主要係支領學生公費及獎勵金人數較預期增加所致。
- (5) 管理費用及總務費用：決算數 1 億 2,924 萬 4,280 元，較預算數 1 億 4,052 萬 6,000 元，減少 1,128 萬 1,720 元，約 8.03%。

(6) 雜項業務費用：決算數 805 萬 5,811 元，較預算數 800 萬元，增加 5 萬 5,811 元，約 0.70%。

2. 業務外費用：

105 年度決算數 5,243 萬 5,253 元，較預算數 2,450 萬元，增加 2,793 萬 5,253 元，增加約 114.02%，其明細如下：

(1) 財產交易短絀：決算數 7 萬 5,682 元，未編列預算，主要係交通及運輸設備與什項設備不堪使用提前報廢所致。

(2) 雜項費用：決算數 5,235 萬 9,571 元，較預算數 2,450 萬元，增加 2,785 萬 9,571 元，約 113.71%，主要係 104 年度起將實體受贈資產轉列什項設備提列折舊費用所致。

(三) 業務總收支相抵後，105 年度短絀 510 萬 1,834 元，較預算數短絀 7,104 萬 8,000 元，減少短絀 6,594 萬 6,166 元，主要係學雜費收入、建教合作收入與其他補助收入較預期增加；教學研究及訓輔成本與管理及總務費用擲節支用所致。

二、105 年度財務變化情形

國立臺灣藝術大學 105 年度可用資金變化情形如下：

單位：千元

項目	105 年 預計數	105 年 實際數					
期初現金 (A)	1,349,219	1,349,219					
加：當期經常門現金收入情形 (B)	876,937	924,074					
減：當期經常門現金支出情形 (C)	819,116	712,510					
加：當期動產、不動產及其他資產現金收入情形 (D)	77,405	81,919					
減：當期動產、不動產及其他資產現金支出情形 (E) (*1)	205,940	147,193					
加：當期流動金融資產淨(增)減情形 (F)	-	-					
加：當期長期投資淨(增)減情形 (G)	-	-					
加：當期長期債務舉借 (H)	-	-					
減：當期長期債務償還 (I)	-	-					
加：其他影響當期現金調整增(減)數(±) (J) (*2)	-	7,351					
期末現金 (K=A+B-C+D-E+F+G+H-I+J)	1,278,405	1,488,158					
加：期末短期可變現資產 (L)	98,217	58,735					
減：期末短期須償還負債 (M)	147,218	84,826					
期末可用資金預測 (N=K+L-M)	1,229,404	1,462,067					
其他重要財務資訊							
期末已核定尚未編列之營建工程預算及固定資產預算 保留數	537,156	774,395					
政府補助	340,500	354,521					
由學校已提撥之準備金支應(註 3)	360	100,000					
由學校可用資金支應	196,296	319,874					
外借資金	-	-					
長期債務	借款 年度	償還 期間	計畫 自償率	借款 利率	債務 總額	105 年預計數	105 年實際數
債務項目 (*4)	無	無	無	無	無	-	-

註

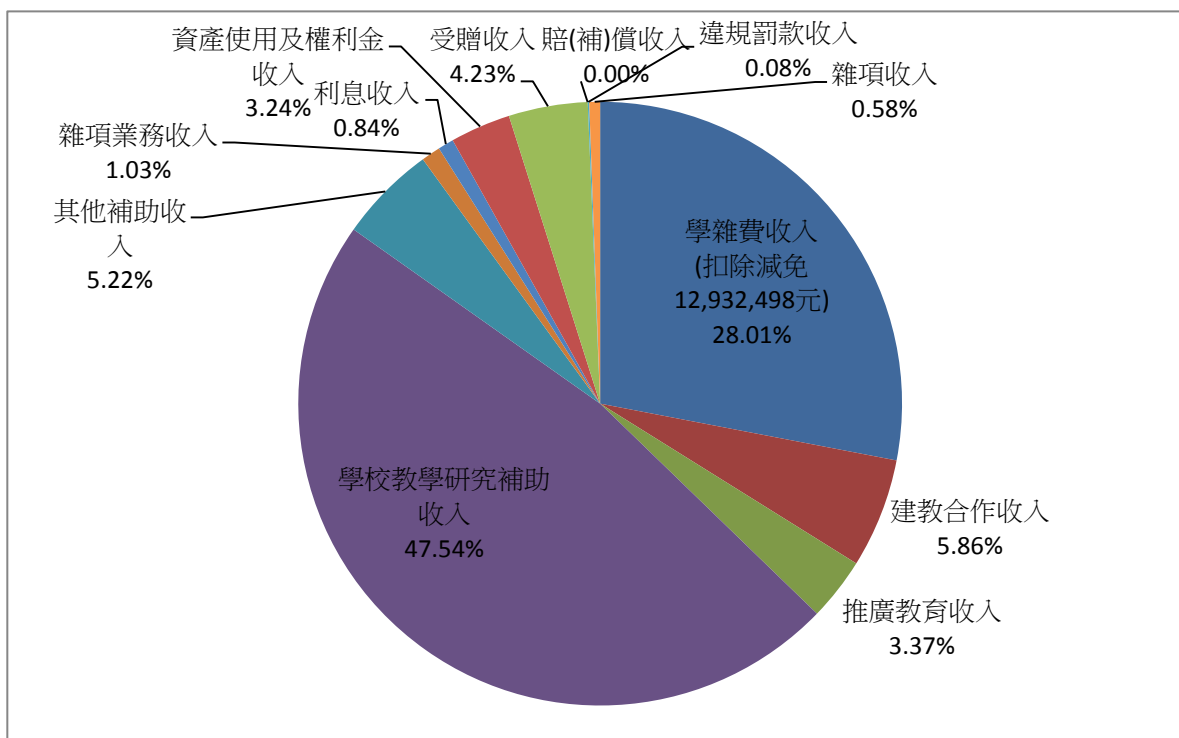
- 經常門現金收入包括政府補助收入與學雜費收入、建教合作收入、推廣教育收入、資產使用及權利金收入與受贈收入等自籌收入，並扣除不產生現金流入之收入。

2. 經常門現金支出係指支出效益及於當年之現金支出，如人事費、水電費、維護費及獎助學金等。
3. 動產、不動產及其他資產現金收入係指各政府機關補助款屬指定用於增置動產、不動產、遞耗資產、無形資產、遞延借項及其他資產。
4. 動產、不動產及其他資產現金支出係指支出效益及於當年及以後年度之現金支出，包括增置動產、不動產、遞耗資產、無形資產、遞延借項及其他資產。
5. 流動金融資產係指預期於1年內變現之金融資產。
6. 長期投資係指採權益法之長期股權投資、非流動金融資產及不動產投資等。
7. 長期債務係指償還期限在一年以上長期借款等。
8. 其他影響當期現金調整增(減)數，係指經常門現金收支、動產、不動產及其他資產現金收支、流動金融資產淨增減、長期投資淨增減與長期債務舉借及償還以外，其他影響期末現金之合計數。
9. 短期可變現資產係指得於短期內轉換成現金之財務或經濟資源，包括：流動金融資產、應收款項及短期貸墊款
10. 短期須償還負債係指應於短期內支付現金之給付義務，包括：流動負債、存入保證金、應付保管款、暫收及待結轉帳項，但應排除屬指定經常支出與動產、不動產及其他資產捐贈款已提撥準備金之部。
11. 可用資金係指學校帳上現金經加上短期可變現資產並扣除短期須償還負債之數，係在衡量特定時點學校可運用之現金。
12. 其他重要財務資訊至少應包括期末已核定尚未編列之營建工程預算及長期債務，係在衡量學校以後年度應(或很有可能)給付現金數額，其中由學校可用資金支應之營建工程預算與長期債務無法自償部分，將由學校期末可用資金、以後年度經常門現金收支結餘與動產、不動產及其他資產現金收支結餘等支應。
13. 期末已核定尚未編列之營建工程預算係指先期規劃構想書業經行政院或本部核定，惟至當年底工程預算尚未編列完成之5,000萬元以上營建工程，該等工程預算預計於以後年度編列。
14. 前項尚未編列之營建工程預算財源：政府補助係指由本部或其他政府機關補助；由學校已提撥之準備金支應係指由不包含於現金內，已提撥之改良及擴充準備金或其他準備金支應；由可用資金支應係指由學校當年底(或以後年度)可用資金支應；外借資金係指將向銀行舉借長期債務支應。

三、105 年度決算收入分析

105 年度學校收入分析		
金額單位：新台幣元		
項目	金額	百分比(%)
學雜費收入 (扣除減免 12,932,498 元)	268,471,580	28.01%
建教合作收入	56,175,742	5.86%
推廣教育收入	32,277,903	3.37%
學校教學研究補助收入	455,622,000	47.54%
其他補助收入	50,020,688	5.22%
雜項業務收入	9,828,112	1.03%
利息收入	8,072,535	0.84%
資產使用及權利金收入	31,019,055	3.24%
受贈收入	40,553,858	4.23%
賠(補)償收入	0	0.00%
違規罰款收入	755,008	0.08%
雜項收入	5,526,239	0.58%
總收入	958,322,720	100.00%

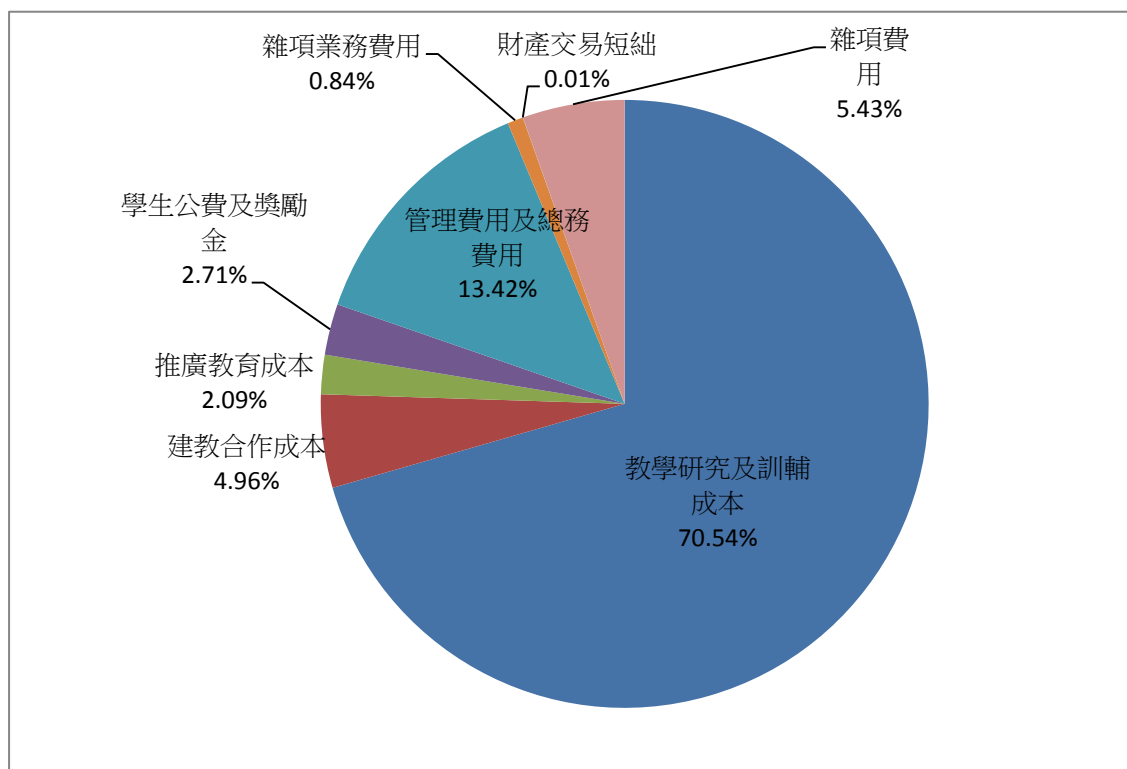
備註：
 1、雜項業務收入係指招生考試收入。
 2、雜項收入主要為財產變賣收入、票房收入及接駁公車收入。



四、105 年度決算成本及費用分析

105 年度學校成本及費用分析		
金額單位:新台幣元		
項目	金額	百分比(%)
教學研究及訓輔成本	679,655,459	70.54%
建教合作成本	47,755,250	4.96%
推廣教育成本	20,126,707	2.09%
學生公費及獎勵金	26,151,794	2.71%
管理費用及總務費用	129,244,280	13.42%
雜項業務費用	8,055,811	0.84%
財產交易短絀	75,682	0.01%
雜項費用	52,359,571	5.43%
合計	963,424,554	100.00%

備註：
 1、雜項業務費用係指招生考試費用。
 2、雜項費用主要為場地、利息及捐款等相關支出費用。



參、105 年度工作重點項目進度與績效

為啟動「美大臺藝，國際學府」的轉型工程，打響「國立臺灣藝術大學」的招牌，本校這一年努力執行學校年度工作重點項目，各項進度如下：

- 一、 整合系所專業基礎理論共同開課：調查並整合全校各系所專業基礎理論之共同課程，如藝術史、美學等，以性質相近之系所優先試辦大班課程。105 年度本校已依計畫進度開設課程計 17 門、選課人數達 1376 人，對於即將於 106 學年度推動之課程精實方案具有相當之助益。

表 2：系所專業基礎理論共同開課狀況

開設系所	課名	選課人數
美術系	西方藝術史	101
	現代藝術史	70
傳播學院(兩班)	傳播美學	83
	傳播美學	71
表演藝術學院	表演藝術行政與管理	80
戲劇學系	西洋戲劇與劇場史	96
中國音樂學系	合奏(日)	83

	合奏(進)	71
音樂學系	合奏 I-管弦樂	90
	合唱 I-混聲合唱團	83
舞蹈系	中國舞蹈史(一)	82
	西洋舞蹈史(一)	69
通識中心	精神分析與文藝創作	78
	茶與文化	80
	營養與健康(日)	80
	營養與健康(進)	84
	藝術傳承講座:我的學 思心路歷程	75
合計	17 門課程	1,376 人

二、 推動作品為導向之工作室課程：推動以作品為導向之課程，開設類似大師班之工作室課程，購置新設備並搭配開設之工作室課程，提供學生多元創作，打破現有授課規定及空間、人數之限制，提供學生跨領域多元學習之機會。105 年度已開設課程計 7 門、選課人數 109 人。另，課程滿意度調查顯示，學生對於工作室課程授課內容反應良好，課程評量分數皆 90 分以上。

表 3：作品為導向之工作室課程開設狀況

開設系所	課名	選課人數
美術學院	平面組工作坊(A)	14
	平面組工作坊(B)	8
	立體組工作坊(A)	6
	立體組工作坊(B)	6
	多媒體組工作坊	10
設計學院	多媒體動畫工作坊-2D 手繪動畫	38
	工藝工作坊-產品設計	27
合計	7 門課程	109 人

三、 興建多功能活動中心：本校計畫興建地下 1 層地面 6 層之鋼筋混凝土造(部分鋼構造)多功能活動中心乙棟，其中包含游泳池、羽球場、籃(排)球場及其他教學研究等附屬空間，總樓地板面積約 11,926 m²，工程經費新臺幣 4 億 6,919 萬 2,000 元。本校依預定進度於 105 年度完成工程細部設計書圖審查及報送教育部核准後上網招標，工程於 106 年 1 月 23 日決標並且於 3 月 17 日開工，目前依據預定進度施工中。

- 四、 研提有章藝術博物館工程構想書：「有章藝術博物館」興建計畫，承蒙廖有章先生遺孀廖黃香女士及其家屬捐贈新臺幣 1 億元，地點為今藝博館正館東側，105 年度研擬工程構想書陳報教育部，並辦理建築師評選、規劃設計、建造執照申辦等作業，工程經費預估新臺幣 3 億。相關工程規劃構想書經修正後於 105 年 11 月 25 日函報教育部審核，106 年 2 月 8 日奉教育部核定。本工程於 106 年 3 月 24 日函請內政部營建署全程專業代辦，營建署於 3 月 28 日函復檢送專業代辦採購協議書，本校 4 月 18 日簽核亦函復同意依營建署專業代辦採購協議書辦理，營建署專業團隊 5 月 25 日來校現場勘查。
- 五、 研提興建學生宿舍工程構想書：本校近程計畫於南側校地之規劃工程經費為新臺幣 3 億 8,718 萬元，自籌 2 億 8,718 萬元及貸款 1 億元，以興建雅套房 670 床之「學生宿舍大樓」。105 年度推動學生宿舍興建，已召開學生宿舍籌備委員會議及推動小組工作會議 2 次，逐次修訂學生宿舍規劃構想書陳送教育部審核。本校已於 106 年 6 月 1 日將「學生宿舍規劃構想書」第 2 次修訂本送教育部審核。待教育部核定同意本校興建學生宿舍後，後續將爭取教育部學生宿舍興建貸款 1

億元之利息補貼，餘興建經費由貸款及校務基金先行墊付，再由新宿舍盈餘逐年攤還。

- 六、 辦理第二週期校務評鑑暨大專校院統合視導自評：有關第二週期（106 年）校務評鑑受評時程訂於 106 年 11 月 6、7 日。為因應 11 月的校務評鑑，本校於 106 年 6 月 8 日（星期四）辦理校務自我評鑑，校務評鑑籌備經費估約新臺幣 97 萬 7,600 元。另，教育部大專校院統合視導規劃方案，自 106 年 1 月 1 日停止適用。原規劃於 106 及 107 年到校辦理實地訪視之學校，自 106 年度起暫停辦理。教育部將以「例外管理」的精神，依照業務性質針對校內相關業務單位以書面審查或異常追蹤等方式進行督導。
- 七、 成立外語諮詢中心：為落實推動校長「培育臺藝大莘莘學子成為具有國際競爭力的優質人才」之治校理念，國際事務處於 105 年 10 月開設「外語諮詢中心」，針對本校學生申請出國交換、留學、境外實習、出國交流之研修計畫、申請表單及作品集等相關文件之準備與撰寫，提供英文、法文、義大利文、西班牙文、日文、韓文等多種外語諮詢服務。
- 八、 提報 106-110 年度「擴充館藏圖書、視聽資料及電子資源」5 年發展計畫：自民國 106 年度起至 110 年度止，常態編列圖

儀費 1,000 萬元、業務費 550 萬元。本校延續 101-105 年度擴充館藏圖書及視聽資料 5 年發展計畫，預計未來 5 年增加紙本圖書 50,000 冊、視聽資料增加 1,500 件、電子資料庫 20 種、電子書 10,000 種之目標。藉助圖書館利用之相關課程以及其他推廣活動，吸引讀者認識及利用館藏，培養及增進讀者的閱讀興趣，並增加館藏之深廣度，使館藏更具專業性，資料之徵集更臻完善，並於博中求精，建立館藏特色。

九、推動藝文中心成為校內外展演雙向推廣之展演平台：本校藝文中心致力於推廣臺北市及新北市各項學術演講與國際研討會活動，同時兼顧臺灣北區與本校表演藝術創作及國際性展演場地的提供，使愛好藝文活動之民眾與本校師生能夠有優良的學習成長環境，並以提升國民藝術欣賞能力為該中心目標。臺藝表演廳自重新整修與試營運後，於 105 年下半年正式啟動，配合校慶活動並為明年熱對流藝術節暖身，首次舉辦「臺藝大熱對流藝術節 暖身禮讚」，結合國內外優質團隊演出經典作品，藝文中心規劃一系列演出，活動皆已圓滿完成，並獲得好評。

表 4：105 年度藝文中心場館數據表-各場館使用天數表

館廳名稱\天數\月份	105.8	105.9	105.10	105.11	105.12	總計
臺藝表演廳	8	4	18	17	13	60
演講廳	3	3	10	13	16	45
國際會議廳	2	3	7	12	9	33

表 5：105 年度藝文中心場館數據表-各月份場館收入表

場館收入\年月	105.8	105.9	105.10	105.11	105.12	總計
收入金額	424,772	306,715	122,567	287,905	384,825	1,526,784

表 6：105 年度藝文中心場館數據表-演出清冊

演出團體	演出劇目	演出日期	備註
兩廳院俄國契訶夫國際戲劇節 x 聲音劇場工作室	《戰爭》	10 月 7-9 日	與兩廳院合辦
無雙樂團	《天下》	11 月 5 日	藝文中心主辦
當代傳奇劇場	《李爾在此》	11 月 11-12 日	藝文中心主辦
轟舞劇場	《速度》	11 月 18 日	藝文中心主辦
國樂系國樂團	《太陽》	11 月 28 日	藝文中心主辦
肢體音符舞團	《月牙泉》	11 月 25、26 日	與肢體音符合辦
音樂系交響樂團	《彌賽亞》	12 月 20 日	與音樂系合辦

表 7：105 年度藝文中心場館數據表-本校主辦之票房收入

節目名稱	製作支出	觀眾人數	票房收入
天下	24 萬 5,000 元	255 人	18 萬 2,150 元
李爾在此	44 萬 8,000 元	725 人	68 萬 4,700 元
		767 人	
速度	20 萬 5,000 元	526 人	15 萬 3,250 元

十、 開設藝術與文創產業研習班：因應大陸藝文機構與企業的人才培訓需求，提供客製化藝術與文創產業研習班，增進本校知名度，並增加財務收入。105 年度本校開設大陸港澳藝術與文創產業短期研習班共計 11 班、廈門理工學院數位出版專班 1 班、新北市政府原住民族表演藝術產業培訓班 1 班，總計學員 384 人次，教師 12 人次，收入約計新臺幣 815 萬 683 元，落實對大陸港澳藝術高等教育交流與發展以及發揮對國內社會教育功能。

十一、 文創產業教育園區推動計畫：為強化文創基礎能量，於文創產業情報資訊與產學平台，建置文創產業國內資料 400 筆、國外 24 筆，實習職缺訊息刊登 352 筆、工讀機會刊登 52 筆，並於 105 年度舉辦 1 場「2016 國立臺灣藝術大學線上實習博覽會暨實習推廣活動」。105 年度以師生組成創業團隊，共成

立 8 家文創工作室，包含影視類產品、互動遊戲程式 APP 開發、表演藝術、文創商品及工藝品等，並邀請業師擔任諮詢指導，共同合作開發產品共計 83 件。其中 3 家文創工作室投入「大專校院創業實戰模擬學習平臺」之創業模擬活動，透過市場機制再驗證。本校文創處提供師生創作場所及產學合作機會，由師生提出創新構想，經廠商提供商品化解決方案，提供產業鏈一條龍式服務，落實學生創意與實務創作能力，透過產學雙師輔導，培育學生獨立製作研發之能力，以提升學生就業與創業競爭力，達到學用合一與產業鏈結。本校文創處與藝文育成中心以「臺藝美學」為整體形象，帶領本校師生與園區廠商對外整合資源進行整體行銷，參加海內外展會拓展通路網路，105 年度辦理 5 場國內外展售會，如帶領 7 家園區及輔導廠商參加台中中友百貨辦理「台中 2016 中友創意設計展」、帶領 3 家輔導廠商參加中國上海「Paper world China!2016 上海法蘭克福文具展覽會」、帶領 3 家輔導廠商參加日本東京「2016 東京設計師週」、帶領 5 家園區及輔導廠商參加中國廈門「第九屆海峽兩岸廈門文博會」等等參展紀錄，協助廠商開發世界通路，有效提升本校知名度，增加

學生就業力，創造藝術家、本校與廠商三贏局面，獲得最大產值及無形效益。

十二、續辦專任教師多元升等制度試辦學校計畫：本校於 102 學年度及 103 學年度均申請專任教師多元升等制度試辦學校計畫，業經教育部核准試辦及申請補助經費 500,000 元（另自籌 50,000 元），104 學年度申請試辦案未通過，就 105 學年度教師多元升等制度試辦計畫案申請一節，經就宣導推廣面向再予檢討深化部分尚屬有限，爰本校並未提出申請。另檢視本校專任教師多元升等審查作業相關法制規定業已完備，未來將視實務作業需要，適時檢視相關規定配合修正。

十三、研訂年度稽核計畫：本校訂定國立臺灣藝術大學內部稽核設置要點，置稽核委員 13 人，105 年度共召開 3 次會議。依據本校亟需解決問題，擬定 105 年度 4 項稽核工作，提出 4 項改善解決建議，並持續追蹤後續辦理情形。針對本校兼任教師與學生納保作業，以及總務採購及各單位財務收支狀況，擬定年度稽核計畫，抽查 105 年 1 月 1 日至 9 月 30 日校務基金收支、保管、運用執行過程中，作業程序之相關文件及表單、紀錄，以及校務基金的管控措施執行情形。委員提出 4 項改善建議說明：

(一) 建議加強稽核機制或調整作業流程，加強橫向溝通管道，以改善因用人單位與投保單位不同，無法確認已投保工讀生實際到職狀況，導致學校保險費收支不符及工讀生未投保之職災風險。

(二) 建議學校墊支費用由用人單位主管或計畫主持人負責歸墊。

(三) 建議用人單位擬定工讀相關規範，於工讀生到職前，進行說明與教育訓練，並簽名切結，加強工讀管理。

(四) 建議校內教學單位，自行訂定量化成長目標，並納入學校 KPI 列管追蹤。

十四、校園入口網配合 CIS 改版-強化校園入口各社群網站發布機制：本校首頁視覺風格改版計畫結合 CIS 形象識別設計、APP Portal 整合、強化行動服務環境，並強化各社群網站發布機制，預估經費新臺幣 118 萬元。本校校網站為響應式(RWD)網站可讓手機、平板、電腦同步使用同一網站，根據使用者的手持裝置，能呈現符合版面大小樣式的網頁內容，並結合 CIS 形象識別設計、強化行動服務環境，及訊息主動推播至社群網站服務等功能。

十五、精整校園 IDC 及 Server Farm 效能提升：評估導入 IDC 核心骨幹網路設備 AA 機制、IDC 重點主機與服務異地備援、下一代主機更換等，預估經費新臺幣 540 萬元。本校使用伺服器主機虛擬管理技術，在 9 台伺服器上建置 325 台虛擬主機，包括各系所網站、電子郵件系統、校務行政相關系統，透過 Virtual Center 可以監控虛擬伺服器的狀況，隨時調配 IT 資源的分配，減少設備閒置的狀況。透過伺服器虛擬化技術，將伺服器資源發揮最大效益、並降低各單位建置、電力及管理成本，並落實節能減碳政策，邁向綠色節能的目標。

十六、電腦教室軟硬體資源延伸到雲端運用：將學校專業軟體使用環境，從傳統電腦教室，提升到雲端行動教室，並進行電腦教室學習運用的師生之意見調查，協助教學單位各系所建置擴充專業電腦教室及其專業軟體需求，預估經費約新臺幣 180 萬元。為支援師生進行大量電腦算圖需求，中心運用汰舊主機設備籌建校園算圖農場系統，提供師生方便又有效率的工作環境，目前已成功提升算圖作業效能，整體縮短 4 倍算圖時間。106 年度將再強化主機運算單元，提供更多元算圖、影片剪輯服務。

十七、 啟動校務研究機制 IR(Institutional Research)大數據分析：

建置本校 IR 系統平台，建立學習成效與教學品質具關連性之教務資訊基礎分析資料庫。目前已提教育部計畫案(三年)，計畫中將透過 IR 實證資料來引導學生個人學習行為，形成的個人化學習服務，即時掌握個人學習狀況，形塑學習行為方向，並提升校務專業管理能力，善用教育資源提高學生學習成效，預估經費新臺幣 130 萬元。105 年度完成校務分析系統功能擴充及帳號授權採購案，並且完成匯入 104 年度相關資料、北(南)藝公開資訊與本校之比較；分析功能增加新生招生入學分析、學生在學表現分析、高教招生狀況分析及增加使用者帳號之授權。之後陸續新增數個議題的分析，完成之議題包括：課程分析、教師負荷度分析、學生來源分析、成績分析、競爭學校群體分析等。

十八、 導入個人資料保護管理：進行第二階段導入 PIMS 個資保護管理制度（全校導入）、BS10012 國際驗證管理框架與標準，強化本校個人資料保護作業與個人資料合理使用，預估經費新臺幣 130 萬元。105 年度第二階段完成導入學務處與總務處兩個單位。為遵循個資法規範、配合教育部大專院校統合視導實施計畫，電算中心規劃階段性導入個人資料保護管理制

度 (Personal Information Management System, PIMS) ,
以強化本校個人資料保護管理與個人資料之合理使用。

肆、執行成效

一、提升學術地位

成立博士班及重點研究中心，建立學術獎勵機制，鼓勵教師進修，並提升藏書品質與數量，營造優質學術環境，提升研究能量與提高學術成果。

(一)105年辦理修訂教師績效評鑑相關規定，簡化評分指標，

鼓勵教師提升專任教師教學、研究、輔導及服務之績效。

(二)擴大辦理教師多元升等制度：本校針對學校發展特色，

推動教師多元升等，打破現存桎梏與框架，提供教師適性發展與優勢專業成就，從而帶動學校發展，型塑學校特色，確保學校永續發展。

1. 促進教師專業分流，提升專業才能

辦理學術研究、展演創作、文創產業、教學傳業四種類型升等途徑，教師可依其自我定位及專長選擇升等方式，如教師之自我專業發展定位，傾向於教學專業為重，則可以選擇「教學傳業型」為其升等方式。藉由不同專長屬性，選擇適合自己的升等方式，使「評鑑」和「教師專長」結合，達到教師在其專業領域中

成長之積極目的。

2. 提升教學品質

在課程安排上，將學術理論與實務操作的科目加以區隔，同時依據教師專長重新配課，以利教師在專業領域上作適當區分，並在該領域中精進，教師藉由升等管道多元，更能掌握專長教學，提供學生優質教學品質，進而提升學習成效。

3. 拔擢創意人才

增設「文創產業型」升等模式，以提供從事「文創產業」活動教師升等的新模式，拔擢特殊創意人才，增進文創產業人才培育與發展。

4. 辦理情形

(1) 自 103 學年度起試辦，該年度新進教師開始適用，其餘教師得自行選擇適用；自 106 學年度起全面實施。

(2) 本校 103-105 學年度教師申請多元升等情形：104 學年度第一學期申請人數 3 人、通過人數 3 人；

104 學年度第二學期申請人數 5 人、通過人數 5 人；105 學年度第一學期申請人數 7 人、通過人數 6 人(註：其中教學專業型計有 2 人)；105 學年度第二學期申請人數 9 人(註：申請升等案刻正辦理後續審查作業中)。

(三) 105 學年度申請「傳播學院影音創作與數位媒體產業博士班」、「美術學系當代視覺文化博士班」增進本校學術暨研究能量，奉教育部同意設立，106 學年度開始招生。

(四) 105 年本校《藝術學報》期刊向科技部人文社會科學研究中心申請「臺灣人文及社會科學期刊評比暨核心期刊收錄」，評比結果通過列為第三級期刊。

(五) 為鼓勵教師從事學術研究及創作發表，獎勵教師出版學術論著或專書、論文發表、創作展演。

二、 強化產學協力合作

鼓勵師生參與國內外競賽與展演活動，院系所結合「文化創意產學園區」，引進產官學界各方資源，推展臺灣文化藝術產業。

(一) 105 年度接獲政府機關或民間企業之委託產學合作案約 43 件，產學收入達新臺幣 4,410 萬 2,344 元，與原預估

之收入增加 1,900 萬元。

(二) 政府科研補助以科技部專題研究計畫為主，105 年度獲得科技部補助 8 件次，補助金額共新臺幣 689 萬 5,000 元。

(三) 105 年度首度舉辦「2016 國立臺灣藝術大學線上實習博覽會暨實習推廣活動」，結合人力銀行的資源，開發相關實習廠商 160 家以上、至少刊登 352 筆實習職缺訊息，及 52 筆工讀機會於本校「產學合作暨學生實習」系統。經由平台整合訊息及露出，提供管道並鼓勵學生參與實習活動，致力落實學用合一。

(四) 105 年度共辦理 6 場「智慧財產權及專利」駐校諮詢活動及 2 場講座，邀請律師前來學校提供師生法律諮詢，協助師生保障相關創作及實務運用。

三、 提升行政效率

推動校務標準作業流程，落實風險管理與校務行政 e 化，提升行政運作效率。

(一) 建置兼任助理勞健保及勞退金 E 化投保系統

本校為因應學生兼任助理納入勞工保險、全民健康保險及勞工退休金等事宜，曾於 105 年上半年度租賃艾富資

訊之保險管理系統，協助保險費核算及後續對帳作業，惟該公版之保險管理系統在實際操作上無法符合本校行政作業上之需求，故改回以書面申請加退保，並以 excel 公式核算保險費方式辦理。因本校學生兼任助理每月近 500 餘人，仍需以資訊系統輔助來解決學生兼任助理之管理，且系統應整合僱用管理、差勤作業、保險加退保作業、保險費核算與薪資核撥等功能，期能提升行政效能、解決人工作業繁雜問題，爰人事室持續辦理相關文書製作、流程設計等事宜，及請電算中心規劃並參考他校系統後，再與系統廠商洽談符合本校需求之「客製化」系統。

(二) 精進校務研究系統

引進「商業智慧 (Business Intelligence)」及「資料倉儲 (Data Warehouse)」之核心技術，建置學校教務、教師及學生等績效管理，以落實績效管理之推動及學校校務管理資訊的整合、增強各院所系所市場競爭力、風險管理、有效的損益及效能評估，並快速提供學校營運所需之決策資訊；除將管理發展報表 Web 化，更藉由比

較表、趨勢圖、動態下鑽及擷取資料分析等模式，即時快速擷取決策資訊，發現問題，以提升管理效能。105年完成匯入104年度相關資料、北(南)藝公開資訊與本校之比較；分析功能增加新生招生入學分析、學生在學表現分析、高教招生狀況分析及增加使用者帳號之授權。之後陸續新增數個議題的分析，完成之議題包括：課程分析、教師負荷度分析、學生來源分析、成績分析、競爭學校對手群體分析等。

(三) 依據 ISO27001: 2013 管理框架及相關控制措施，對核心業務與流程，規劃風險評鑑與管理，對高風險項目採取相關改善措施。依 ISMS 規範完成選課註冊繳費流程風險管理作業、系統升級專案風險管理作業、特權帳號權限管理機制強化專案風險管理作業，及薪資結算流程風險管理作業等核心業務風險管理計畫。

(四) 於線上招生管理系統增加上傳文件數位檔案之功能，提供本校境外專班報考者線上上傳文件數位檔，以提升境外生報名時效性及便利性。

(五) 本校校園入口網站改版為響應式(RWD)網站，手機、平板、電腦同步連接同一網站介面，並根據使用者的手持

裝置，變換適當的瀏覽頁面，呈現符合版面大小樣式的網頁內容。另增列線上行事曆及通訊錄，及動態訊息主動推播息至社群網站服務等功能，讓本校教職員生即時查詢校內活動時間與單位聯絡窗口。

(六) 推廣並建置 APP Portal 整合、強化行動服務環境：導入 APP 單一入口及單一身份驗證功能讓目前學校原有的 Artdisk、校務資訊查詢、臺藝大 News app 整合成為一個臺灣藝術大學行動資訊 APP。

(七) 中心運用汰舊主機設備籌建校園算圖農場系統，以支援師生進行大量電腦算圖需求，目前已成功提升算圖作業效能，整體縮短 4 倍算圖時間，藉由更新教學環境所需之應用程式、軟體，提供師生方便又有效率的工作環境。106 年度將再強化主機運算單元，提供更多元算圖、影片剪輯服務。

(八) 為能提供骨幹網路的品質，在 Server Farm 與儲存設備之間建構 10Gb 網路環境，網路速度從原本 1Gb 大幅提升到 10Gb，並加入備援容錯機制，在單點或單線路故障時，系統資料傳輸仍可以正常運作，使校務系統不間斷，達到骨幹交換器雙備援與機房線路優化。

- (九) 為配合虛擬化環境在儲存系統的效能提升，執行儲存設備汰換更新及擴充雙備援機制，學校於教學研究大樓建置 NetApp FAS8040、FAS3210 等二套儲存設備，另在行政大樓建置 FAS2554，合計三套儲存設備。透過 NetApp 異地備援 SnapMirror 的機制，將來源設備 FAS8040 裡的資料自動的、週期性的抄寫到 FAS2554，以避免本地設備發生故障時，服務可以快速回復。
- (十) 更新伺服器主機，將二線伺服器主機新增 10Gb 網卡，加入虛擬桌面基礎架構 (VDI) 環境運作，透過 VDI 是為打造使用者專屬桌面與應用程式，使用高階伺服器運算能力；目前已開放各系所同學申請虛擬電腦進行大量圖形運算，各類作品陸續完成算圖工作。
- (十一) 本校使用伺服器主機虛擬管理技術，在 9 台伺服器上建置 325 台虛擬主機，包括各系所網站、電子郵件系統、校務行政相關系統，透過 Virtual Center 可以監控虛擬伺服器的狀況，隨時調配 IT 資源的分配，減少設備閒置的狀況。透過伺服器虛擬化技術，將伺服器資源發揮最大效益、並降低各單位建置、電力及管理成本，並落實節能減碳政策，邁向綠色節能的目標。

四、 校園擴展與再造

執行校園中、長期整體藍圖，積極擴展校地，興建專業教學大樓，改善展演空間等，讓校園空間有效管理。

(一) 本校南側佔用戶之回收與經費編列，及北側學產地（目前僑中眷舍租用）變更為大專用地後之撥用與地上物清理，及全盤規畫與經費編列。

(二) 北側大專用地：103 年度起開始回收，辦理撥用手續，至 105 年度計回收 13 戶，尚餘 44 戶待回收，預計 107 年底完成協調收回作業，但若有住戶不願搬遷，需聲請強制執行，時程將延至 108 年度完成。

(三) 南側大專用地兼供體育場使用：現收回部分規劃開發為網球場，其餘目前作為臨時停車場；另 0.99 公頃之大專用地已全部收回，已規劃興建為多功能活動中心。其餘尚有 90 戶未回收，待收回校地約 1.5 公頃，106 年度預計收回 447.91 平方公尺，依本校被占用校地收回計畫書，回收時程規劃至 112 年度完成。

(四) 新建多功能活動中心：1. 本工程已於 105 年度完成設計工作並經教育部核定後上網公告招商，並於 106 年 1 月 23 日決標、3 月 17 日開工。2. 目前建管開工及建管施工

計畫書，業經新北市政府工務局同意備查，另交通維持計畫書已報請新北市政府交通局審查，目前依據預定進度施工中。3. 本工程完工後預期可提供師生運動、體育競賽等活動之空間。

(五) 新建學生宿舍大樓：1. 於 105 年 5 月 31 日成立委員會，並於 7 月 26 日提送第 1 版、11 月 22 日提送第 2 版構想書報教育部審查，目前依審查意見修正後，續於 106 年 5 月提報第 3 版構想書送教育部審查。2. 本工程完工後預期可提供學生更多住宿空間，以解決外縣市學生住宿問題，並提供優質住宿環境，以增進學習效果。

(六) 新建南側校地網球場：1. 105 年 4 月 10 日完成第一階段「大觀路一段 29 巷 179 弄改道工程」，並於 8 月 15 日移交與板橋區公所接管；106 年 3 月 3 日完成第二階段「室外網球場 3 面興建工程」，並於 4 月 28 日啟用。2. 本工程完工後可提供完善之場地供師生進行網球活動，以健全師生體魄。

五、 提升整體教學品質

結合全校整合性資源及各院系所核心課程規劃，提升教學實質成效。

(一)自 105 學年度開始試辦大班課程，由院整合系所性質相近的專業基礎理論課程，開辦大班共同課程，由部分院系優先開設大班課程共計 17 門，整合各系所專業提升教學品質，對於即將於 106 學年度推動之課程精實方案具有相當之助益。

(二)開設工作坊課程，挑選以作品為導向之課程，提供學生隨時學習，打破現有授課規定及空間、人數之限制，提供學生跨域多元學習之機會，提升教學品質，除精進校內學生實務專精技能，銜接學術與業界實務斷層外，同時藉由業界最新之設備與技術培植未來產業人才。

105 學年度由美術學院、設計學院開設工作坊課程並補助購置設備搭配課程，讓學生多元創作，學期結束後，學生對於工作室課程授課內容反應良好，課程評量分數皆 90 分以上。

六、 擴充活化優質學習資源

提升圖書、儀器與設備的品質與數量，硬體建設與軟體充實同步成長，並充分支援教學、研究、與服務，以培育專業人才。

(一)擴充館藏圖書及視聽資料 5 年發展計畫：本計畫於

101-105 年度執行，每年度購置圖書及視聽資料統計如

下表 8：

表 8：101-105 年度圖書採購統計表

年度	101 年度	102 年度	103 年度	104 年度	105 年度 (預估)
圖書採購冊數	5018	4863	3768	4600	3962
視聽採購數量	413	661	322	511	365
電子書採購種數	2415	9180	4883	6872	5587
電子資料庫採購種數	2	2	2	23	4

(二)106-110 年度擴充館藏圖書及視聽資料 5 年發展計畫，

預計未來 5 年，每年增加紙本圖書 10,000 冊、視聽資料

增加 300 件、電子資料庫 4 種、電子書 2,000 種之目標。

(三)105 年度搭配美術、人文及表演藝術等三學院專業課程

採購專業圖儀設備（如表 9），以改善強化現有設備、購

置新穎器材，提升教學效果與品質並搭配學校開設之相

關設備或工作坊課程，以期學生經過學習與訓練後，創

作多元作品，並與社會接軌。

表 9：105 年度專項圖儀設備費補助明細如下表

請購單位	購置項目	補助金額 (單位：元)	備註
美術學院	大台北當代藝術雙年展- 投影機	966,970	配合本校工作坊課程補助
	線鋸機		
書畫系	教務處補助書畫學系採購「高階數位提示攝影機」一臺和「電子白板」一臺	748,323	書畫筆墨製作教學計劃案
	【共同供應契約】補助書畫系專項圖儀購置高階攝影機		
	雷雕機		
	裁毛機、拋光器		
廣電系	空拍機實務工作坊	450,000	配合本校工作坊課程補助
戲劇系	燈光調節器	340,000	多媒體數位燈光學習成效計畫
通識中心	通識中心-語言教室電腦主機	1,464,855	外語能力 扎根計畫
	通識中心-語言教室軟體		
總計		3,970,148	

七、 多元開展國際藝術交流

全面展開國際學術交流、展演、觀摩、教師互訪與學生交換，以多元面向開展國際藝術教育之實質交流：

(一)首度開辦澳門境外專班「跨領域藝術澳門境外碩士在職學位學程」

為開啟學生跨國學習之風氣，105 年度本校與姊妹校澳門理工學院聯合開辦「跨領域藝術澳門境外碩士在職學位學程」境外專班，整合兩校資源，建立全新高等教育海外輸出模式，全面深化與姊妹校師資合作與交流。

(二)持續落實國際化發展計畫

積極與國際一流藝術院校締結姊妹校，持續增加歐美亞地區姊妹校之質與量，截至 105 年底已達 184 所國際合作學術機構或姊妹校。

透過交換學生、交換教師計畫之執行，持續提升每年出國與來校交換生人數，落實校際合作關係，促進學術研究之國際化發展，並積極與歐美藝術大學洽談雙聯學制及雙學位計畫，105 年度出國交換生人數達 65 人，來校國際交換生達 120 人以上。

每年參與藝術教育相關之國際教育展與論壇，105 年度共計參加亞太教育者年會、美洲教育者年會共計 2 場次，藉此機會了解國際教育最新趨勢、結識未來合作夥伴，於此國際舞台完整呈現臺藝大的辦學特色與風格，擴大國際宣傳。

(三)新設國際展演交流組

為協助推動並落實多層次與多元軸線的國際實質交流之治校理念，105 年度國際事務處增設「國際展演交流組」，專責推動與姊妹校合作之交流展演活動，引進國際級演出與展覽之機會，並與海外各大藝術節、展演機構、文化創意產業機構建立密切合作關係，開展藝術交流合作之平台。

(四)開拓學生國際學習與創作視野

持續補助學生進行異地學習、參與交流展演、國際競賽等多元學習、創作、研究活動，105 年度補助超過 100 學生人次出國展演，期能開拓學生國際學習經驗、增進海外生活歷練，於異文化獲取藝術創作、學術研究之素材與靈感，以全球多方視角重新審視、反省人文與藝術

之諸多議題。

(五)禮聘國際客座教授與知名大師駐校開課

為提供學生多元國際的學習環境，鼓勵系所邀請國外知名學者來校客座、辦理文創專題與工作坊，105 年度禮聘 5 位外籍客座教授來校授課，讓學生不出國就能親炙國際一流教授、藝術家之風範與傳承，增進活用外語吸收新知、發表意見之能力，也提供臺灣文化、學術圈最佳觀摩切磋之機會。

八、落實財務永續性

遵循本校財務會計秩序，及對校務基金使用之彈性及重視績效責任，依據預算編製之計畫性、合理性及前瞻性，並以中長程發展計畫，落實審酌財務狀況，並將教育績效目標納入財務規劃報告書、次年度之校務基金績效報告書並作公告，俾外界檢視基金運作之教育績效。

(一)維持基金收支平衡，配合校務發展

依國立大學校院校務基金設置條例第 11 條規定：校務基金預算之編製，並以國立大學校院中長程發展計畫為基

礎，審酌基金之財務及預估收支情形，在維持基金收支平衡或有賸餘之原則下，定明教育績效目標，並依循年度財務規劃報告書執行。校務基金配合年度財務規劃報告書辦理執行，且並於次年度公告校務基金績效報告書，俾利外界檢視校務基金績效情形及實務運作之檢討改進。

(二)與時俱進，追求教學卓越

因應少子女化趨勢，以三年現金收支預測及可用資金變化情形，充分揭露學校校務基金執行情形並達預警效果，著重整體師生需求規劃校務發展，並廣納社會各界意見，務使校務規劃更加周全，貼近社會脈動，順應時勢潮流。透過校務基金附屬單位預算制度與執行，以維持校務基金之永續發展。