

臺藝大防疫小組核心會議紀錄

開會事由：臺藝大防疫小組核心會議

時間：110年10月7日（星期四）上午11時

地點：TEAMS 視訊會議

紀錄：鄭宜峯

主持人：蔡志孟副校長

出席者：蔡明吟主任秘書、宋璽德教務長、曾敏珍學務長、蔣定富總務長、美術學院陳貺怡院長、設計學院鐘世凱院長、傳播學院連淑錦院長(請假，由吳瑩竹助教代理)、表演藝術學院曾照薰院長、人文學院陳嘉成院長、韓豐年研發長、江易錚國際長、人事室謝淑芬主任、主計室陳姿蓉主任、體育室彭譯箴主任、藝博館羅景中館長、藝文中心藍矜涵主任、電算中心林志隆主任、書畫系陳炳宏主任(請假，由何堯智副教授代理)、雕塑系賴永興主任、古蹟系洪耀輝主任(請假，由李長蔚助理教授代理)、視傳系張妃滿主任(請假，由吳怡媚助教代理)、工藝系劉立偉主任、多媒系張維忠主任、圖文系楊炫叡主任、電影系吳秀菁主任、廣電系邱啓明主任(請假，由高雅紋助教代理)、戲劇系張連強主任、音樂系孫巧玲主任、國樂系蔡秉衡主任(請假，由陳俊憲助理教授代理)、跨域表演所陳慧珊所長、藝教所賴文堅所長(請假，由高慧玲行政助理代理)、藝政所殷寶寧所長、創產所林志隆所長、學輔中心鄭曉楓主任(請假，由魯世傑約用輔導教師代理)、生涯中心張庶疆主任、原資中心葛記豪主任(請假，由陳又綸專案助理代理)、姜麗華課指組長、石美英生保組長、何堯智軍輔組長、推教中心邱麗蓉企劃組長、國際處鄭靜琪秘書、陳靖霖公關組長、公關組施欣宜行政幹事、學生會許淙凱會長、學生會羅少雲議長

壹、提案討論。

案由一：因應新型冠狀病毒(COVID-19)疫情，第五週(10月12日)起修正課程彈性授課原則，提請審議。(教務處)

說明：

- 一、依據教育部110年10月4日通函，修正「大專校院110學年度因應嚴重特殊染性肺炎防疫管理指引」，本校於第五週開始滾動調整授課方式。
- 二、本校80人以內課程全面實體授課。
- 三、表演藝術課程除吹奏類樂器外，學生均需全程佩戴口罩，吹奏類因排練需要無法全程佩戴口罩，得於演奏時暫時脫下，不需演奏時隨時戴上，並以

使用個人器材為原則，應使用專屬樂器(吹嘴等)，不得共用；戲劇類使用之麥克風以專人專用為原則。

四、 80 人以上課程授課原則：

(一)線上教學為原則。

(二)分流教學：考量防疫優先，可依課程教學需求，採分流式教學。

五、 上述事項皆須遵守教育部之防疫管理指引，室內採固定座位、固定成員方式進行，落實課堂點名，如無法採固定座位，請任課教師拍照留存，以便後續疫調。

六、 課程授課方式依教育部規範滾動調整，如有特殊調整事宜請聯繫課務組。

七、 網站公告資訊如下：

【課程專區】第四次調整授課公告(因應疫情變化滾動式調整)

110 年 10 月 7 日

一、 本校 80 人以內課程全面實體授課。

二、 表演藝術課程除吹奏類樂器外，學生均需全程佩戴口罩，吹奏類因排練需要無法全程佩戴口罩，得於演奏時暫時脫下，不需演奏時隨時戴上，並以使用個人器材為原則，應使用專屬樂器(吹嘴等)，不得共用；戲劇類使用之麥克風以專人專用為原則。

三、 80 人以上課程授課原則：

(一)線上教學為原則。

(二)分流教學：考量防疫優先，可依課程教學需求，採分流式教學。

四、 上述事項皆須遵守教育部之「大專校院 110 學年度因應嚴重特殊傳染性肺炎防疫管理指引」，室內採固定座位、落實課堂點名，如無法採固定座位，請任課教師拍照留存，以便後續疫調。

五、 課程授課方式依教育部規範滾動調整。

決 議:照案通過。

案由二：學務處工作報告。(學務處)

說 明:

一、 依據教育部 110 年 9 月 8 日臺教通字第 1100121132 號函頒「大專校院 110 學年度因應嚴重特殊傳染性肺炎防疫管理指引」辦理。

二、 受疫情影響之本校學位學生(含本國生、外籍生、港澳生及陸生)，因防疫所需得申請「防疫假」，相關規範如下 Q&A。

- 三、 防疫假視同公假，不計缺課數，簽核完畢後交由請各系（所）助教存查，以利學務處軍輔組統計回報教育部用。
- 四、 本案如有未盡事宜，得因應疫情變化，隨時修正之。

Q：學生因防疫相關措施而無法出席課程之請假規範：

A：

1. 有發燒、咳嗽、呼吸急促等呼吸道症狀，或有腹瀉、失去嗅覺、味覺等相關症狀，可申請防疫假，並請立即就醫診治在家休息自主管理，避免外出或到校上課。請以就醫收據、藥袋、醫師診斷書擇一提供為請假證明。
2. 與確診者接觸或活動軌跡重疊，請評估自身狀況若須暫停到校，可申請防疫假。請以官方傳送通知簡訊截圖（截圖上須有您的手機號碼）為證明。
3. 屬主管機關要求隔離或自主健康管理者及自我國以外之國家入境者，皆可申請防疫假，並視情況上傳醫療院所之檢測通知書或官方居家檢疫、居家隔離通知書或護照及入境章為請假證明。
4. 經確診罹患新冠肺炎而收治於醫療院所者，得於治療完成出院或狀態穩定後，再行下載學生防疫請假單申辦。請以就醫收據、藥袋、醫師診斷書擇一提供為請假證明。
5. 請於上述狀況發生7日內填寫防疫請假單，防疫假視同公假，不計缺課數。
6. 欲申請「防疫假」請至本校學務處網頁／下載專區／軍訓與生活輔導組／學生請假／學生防疫請假單，下載表單後填妥送審。

五、 臺藝大學生疫苗接種假自9月28日至10月6日計算，本校共305名學生申辦，各院請假人數如下：

美術學院：62人

設計學院：20人

傳播學院：25人

表演學院：198人

人文學院：0人

決議：照案通過。

案由三：總務處工作報告。(總務處)

說明：

一、有關防疫措施如下：

- (一) 環境清潔、消毒部分：公共區域仍維持每天上、下午各一次以稀釋漂白水擦拭地板及手可觸及之處，並隨時補充公共區域之酒精、洗手乳。防疫消毒部分亦維持於每月辦理一次，10月份預訂於10月19、21、22日辦理。
- (二) 防疫物資部分：目前事務組仍有消毒錠可供領用，有需求之單位可向事務組領取，口罩、酒精及額溫槍已可於市面上採購，請需求單位自行採購。

決議：照案通過。

案由四：有關本校校門門禁管制部分，提請討論。(總務處)

說明：

二、目前國內疫情趨緩，惟教育部防疫管理指引仍未完全鬆綁，因應學生返校上課及各場館、系、所、單位辦理活動進出校門者眾，除已先依9月30日防疫會議決議加購立式額溫槍供進出人員量溫外，擬自10月12日起修訂門禁時間如下二方案，提請討論。

方案一、維持現有之前後門管制，所需經費約為每月26萬元，修訂後之門禁開放時間如下：

(一)前門開放時間：

週一至週日7時到24時。

(二)後門因有校園巡邏任務，開放時間：

週一至週日為7時至23時。

方案二、除原有前後門外，增加工藝、圖書館後方側門，惟因夜間及假日進出人數較少，且為節省經費，側門之開放時間縮短，修訂後之門禁開放時間如下，所需保全量溫經費約為每月40萬元。

(一)前門開放時間：

週一至週日7時到24時。

(二)後門因有校園巡邏任務，開放時間：

週一至週日為7時至23時。

(三)工藝及圖書館後方側門開放時間：

週一至週五為 8 時至 20 時。周六、日不開放。

二、參考其他學校門禁管制狀況如附。

其他學校門禁管制概況

學校名稱	台北藝術大學	台北科技大學	台北教育大學
門禁管制措施	單一出入口	原則單一出入口 日間上課時間加開側門	單一出入口
一、教職員工生：	直接入校，由各系館大樓管制(量溫、實聯制)	大門管制、增派保全人員協助辦理	大門管制、增派保全人員協助辦理
二、洽公人員	事先申請，由大門警衛管制(量溫、實聯制)	事先申請，由大門警衛管制(量溫、實聯制)	事先申請，由大門警衛管制(量溫、實聯制)
三、其他人員	警衛詢問入校原因(如餐廳用餐等)，採量溫、實聯制後放行	無	無
學校名稱	台灣大學	臺灣師範大學	
門禁管制措施	各出入口	各出入口	
一、教職員工生：	憑證直接入校，由各系館大樓管制(量溫、實聯制)	上班時間(8-18)大門管制憑證、實聯制、量溫入校	
二、洽公人員	憑證入校	上班時間(8-18)大門管制憑證、實聯制、量溫入校	
三、其他人員	非洽公人員(如運動、買東西或借廁所者)不予入校，其他憑相關證件入校	非上班時間(6-8)及(18-22)、例假日，開放校外人士依大門管制(實聯、量溫)入校	

決 議： 本提案決議內容如下，並隨本校防疫小組會議決議滾動式調整。

自 10 月 12 日起修訂門禁時間如下：

(一)前門開放時間：週一至週日 7 時到 24 時。

(二)後門開放時間：週一至週日為 7 時至 23 時。

(三)圖書館後方側門：週一至週五為 8 時至 18 時。周六、日不開放。

(四)其它側門邊門不開放。

案由五：有關本校體適能教室、有氧教室及瑜珈教室等場館開放案，提請討論。(體育室)

說明：

- 一、110年9月24日防疫小組決議，體育室考量防疫與場域清潔消毒等執行面，第三、四週於體適能教室、有氧教室及瑜珈教室所開設之課程採線上授課，其餘運動場域均採實體授課。
- 二、因應本校於110年10月12日恢復實體授課之決議，體適能教室、有氧教室及瑜珈教室所開設之課程配合恢復實體授課。其中，體適能教室規劃校內人士之中午免費時段(週一至週五12:00-14:00)，採前一天預約制，限制人數25人，其餘時段暫不開放。
- 三、以上防疫措施將依循教育部體育署及新北市政府防疫規定做滾動式調整。

決議：照案通過。

貳、臨時動議：

公共事務組提議：請各提案單位將提案決議結果，提供給公共事務組，俾便辦理本校訊息發布。